FERIAS Y FIESTAS

Sonseca 2022

DEL 7 AL 10 DE SEPTIEMBRE

En Honor a Ntra. Sra.

Virgen de los Remedios

Compañía de Alabarderos 2019-2020

Alférez: Luis Martín García
Ayudante: Esteban Martín García
Subayudante: Juan Martín García
Bastón: Alfonso Martín García
Junco: Carlos Martín García
1ª de la Virgen: Javier Ruiz Gutiérrez
2ª de la Virgen: Javier Escolante Ruedas
3ª de la Virgen: Fernando Romero Bravo
4ª de la Virgen: Miguel Ángel Rojas Fernández
1ª del Bastón: Daniel Sánchez Martín
2ª del Bastón: Álvaro Mora García de Blas
1ª del Junco: Javier García Martín
2ª del Junco: Juan Luis Pérez Gutiérrez
Panadera: Alberto Valentín Sánchez
Arriera: Ángel Luis Benítez Martín
Pastora: Mario Miguel Rodríguez
Laborante: Félix Gómez Martín-Ambrosio
Labradora: Daniel Rojas Fernández
Hortelana: Luis Arenas Comino
Muñidor: José Sobrino Rodríguez-Malo

Abanderado 2020: Luis Martín Caccio

SUMARIO

Índice Programa 2022

Edita:

Concejalía de Cultura, Patrimonio y Festefos del Ayuntamiento de Sonseca, Parroquia San Juan Evangelista, Patronato de Ntra. Sra. de los Remedios y Compañía de Alabarderos.

Diseño, Maquetación e Impresión:

Agencia de Publicidad Miltrazos.

Coordinación:

María José Gutiérrez Rosell

Redacción:

David García Marín

Fotografía Portada

Ganador IX Concurso de Fotografía Digital Ferias y Fiestas 2022: Mario López Pinilla.

Imagen Contraportada

1er Premio Concurso de Carteles Ferias y Fiestas 2022: Enrique Martín de la Cruz.

Fotografía de Alabarderos, Reina, Damas y Abanderada 2022:

Contraluz.

Otras Fotografías:
Archivo Ayuntamiento, Salvador Peces, Jose Sonseca, Contraluz y David Moreno Pina.

Agradecimientos:

Firmas colaboradoras y escritores del programa.

Tirada:

4.500 Ejemplares de distribución gratuita.

Saluda del Alcalde 4
Saluda del Presidente de Castilla-La Mancha 5
Saluda del Presidente de la Diputación 6
Saluda del Pregonero de las Fiestas 7
Saluda del Alférez de la Compañía de Alabarderos 8
Saluda del Párroco 9
Saluda Camareras de la Virgen 10
Listado de nuevos aspirantes a Alférez 10
Saluda del Administrador del Patronato de la Virgen 11
Estado de cuentas del Patronato de la Virgen 12
Saluda grupos políticos 14
Saluda Reina y Damas 2022 15
En mi memoria 16
Homenaje al Muñidor 17
A mi primo hermano 18
La pobreza en Sonseca a lo largo del tiempo 20
Sucesos ocurridos en la Historia de Sonseca I 22
III Certamen de Relatos Villa de Sonseca (Adultos) - Nada 23
III Certamen de Relatos Villa de Sonseca (Infantil) - Libertad 26
XXVIII Certamen de Poesía Virgen de los Remedios 28
Concurso de Carteles y Exposiciones 30
Fiestas en Honor a Fray Gabriel 31
Cultos y Actos Religiosos 32
Programación de Actos de las Ferias y Fiestas 2022 34
XXX Semana de la Juventud 38
XXX Semana de Teatro 38
VII Concurso de Balcones 39
VII Semana del Cine Corto 39
En tu memoria, Sonseca 40
Las palabras se llenan en Sonseca 41
Musicoterapia 42
Sobre lo público y el Estado de Bienestar 44
Máxima López Peces, una maestra sonsecana a principios del siglo XX 46
La gripe española de 1918-1920 en Sonseca 48
El Reencuentro 50
Alejandro, ingeniero informático a los 60 años 52
Sueños personales 54
Cepa Cum Laude 56
Despedida de la Reina y Damas 2019 57
Colaboradores Ferias y Fiestas 2022 58

AYUNTAMIENTO SALUDA DEL ALCALDE

Estimados/as sonsecanos/as,

Nos disponemos a celebrar las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios. Unas jornadas anheladas por los vecinos y vecinas de Sonseca que nos congrega, con emoción, alegría y entusiasmo, en las que volveremos a disfrutar, tras dos duros años, de una intensa programación de actos y eventos. Las Ferias y Fiestas de este año se caracterizarán por el reencuentro con los actos tradicionales, con los cuales ensalzamos nuestras queridas fiestas patronales y compartimos nuestra alegría común como sonsecanas y sonsecanos con aquellas personas que nos visitan.

En estos momentos, cuando nos disponemos a festejar nuestras fiestas patronales y hacemos una pausa en nuestras labores cotidianas, volvemos la vista atrás para rememorar lo vivido durante estos últimos meses. En verdad, parece que los acontecimientos se superponen y atropellan los unos a los otros con una celeridad asombrosa. Seguimos luchando contra una pandemia que, a pesar de los notables avances conseguidos, se resiste a desaparecer; y a ella se suma el actual contexto de incertidumbre económica derivada de la agresión rusa a Ucrania. Es por ello, que en estos momentos sea importante mostrar nuestro apoyo y solidaridad a todas aquellas personas que se encuentran en una situación difícil y, por supuesto, recordar a nuestros vecinos y vecinas que ya no están con nosotros pero que siempre estarán en nuestro corazón.

Este año volveremos a celebrar plenamente nuestras Ferias y Fiestas. Tras dos años de ausencia, volveremos a disfrutar, junto al Patronato de la Virgen, la Compañía de Alabarderos, el niño de la Bandera y la Reina y Damas, de las fiestas en honor a la Virgen de los Remedios. Anhelado regreso de las alabardas que volverán a desfilar por las calles el 28 de agosto, por San Agustín, y los días de la Feria; y como siempre, el Alférez y su Ayudante, nos volverán a emocionar con el tradicional baile de la Bandera.

Decía el universal Miguel de Cervantes que *"las honestas palabras nos dan un claro indicio de la honestidad del que las pronuncia o las escribe"*. Y ello podemos afirmar del pregonero de estas Ferias y Fiestas, David García Marín. La voz que nos ha acompañado durante estas últimas décadas en la radio sonsecana Onda Viva, y que con su honestidad, profesionalidad y esfuerzo está alcanzando importantes logros académicos. Es una enorme alegría que David García sea el pregonero de las Fiestas, ya que allí donde va demuestra el enorme amor que tiene a Sonseca, cariño que es correspondido por los sonsecanos y las sonsecanas.

Desde el Ayuntamiento de Sonseca, con la colaboración de numerosas entidades y asociaciones del municipio, hemos apostado por una intensa programación de actividades festivas, deportivas y culturales. Fruto de este esfuerzo compartido, los vecinos y vecinas de Sonseca podremos disfrutar durante estas jornadas festivas, así como durante las semanas previas, de un amplio abanico de actividades en las que compartir momentos de alegría y diversión. Por ello, desde este estas líneas, quiero agradecer a todas aquellas personas que con su labor y dedicación lo hacen posible.

Os deseo, desde el Ayuntamiento de Sonseca, que las Feria y Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios del 2022 sea inolvidable junto a amigos, amigas, familiares y todas aquellas personas que nos visitan. Que sean unos días repletos de momentos de alegría, diversión, convivencia y emoción.

¡FELICES FERIA Y FIESTAS!

Sergio Mora Rojas
ALCALDE DE SONSECA

CASTILLA-LA MANCHA SALUDA DEL PRESIDENTE

Me produce una enorme satisfacción ver como retomáis la ilusión por la celebración de vuestras Ferias y Fiestas Patronales en honor a la Virgen de los Remedios. Unos días, con el inicio de septiembre, que son el mejor motivo para el reencuentro y recuperar los vínculos de afecto y buena vecindad con familiares, amigos, amigas como sabéis y volvéis hacer en Sonseca.

Meses de espera y preparación para celebrar de nuevo vuestras Ferias y Fiestas, de tal manera que resulta difícil imaginar vuestro municipio sin ellas. Fiestas que conmemoráis con alegría y emoción, con gran participación en los actos programados y siendo conscientes que debemos llevar a cabo un ejercicio de respeto, individual y colectivo, para que todo se celebre en la mejor armonía.

Castilla-La Mancha está esperanzada e ilusionada viendo cómo vamos recuperando la celebración de nuestras fiestas, nuestras tradiciones con la normalidad con las que las hemos vivido a lo largo de la historia. Por ello, os escribo estas palabras a todos los sonsecanos y sonsecanas, agradeciendo la amable invitación de Sergio, vuestro alcalde, y la ilusión que supone poder hacerlo a través de las páginas de este Programa de Ferias y Fiestas 2022.

Os disponéis a celebrar de nuevo con mucha devoción y alegría días de júbilo y diversión que se acompañan de las actividades lúdicas, festivas, deportivas, culturales, gastronómicas, entre otras que organiza vuestro Ayuntamiento en colaboración con distintas asociaciones, junto a los actos religiosos y litúrgicos con las solemnes misas en la ermita de la Virgen de los Remedios.

Días donde no falta y así es esperada, la visita de los que tienen sus raíces en Sonseca y de las personas de los pueblos de la comarca que dan mayor esplendor a unas celebraciones muy enraizadas, respetadas, vividas y disfrutadas.

Unas celebraciones que forman parte de vuestras señas de identidad, que aún estando muy arraigadas se han ido adaptando a lo largo de la historia. Unos días donde la excelente acogida a todo el que os visita se os reconoce y que hacen disfrutar desde nuestras personas mayores hasta los más pequeños y pequeñas.

Agradezco muy sinceramente la gran labor de quienes trabajan por preservar la seguridad y el buen desarrollo de estas celebraciones y os traslado mis mejores deseos de alegría, emociones y felicidad compartida.

Recibid un fuerte y afectuoso abrazo.

Emiliano García-Page Sánchez
PRESIDENTE DE CASTILLA-LA MANCHA

DIPUTACIÓN SALUDA DEL PRESIDENTE

Los vecinos y vecinas de Sonseca preparan sus Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios, dispuestos a divertirse en las muchas actividades programadas desde el Ayuntamiento para que grandes y pequeños sepan aprovechar cada momento.

En este año 2022 recuperamos la normalidad y las ganas de compartir la alegría por una celebración que se ha visto condicionada los últimos años como consecuencia de la pandemia.

Sin olvidarnos de las precauciones necesarias y la prudencia debida, llega el momento de la diversión y la buena compañía, para vivir intensamente una fiesta que los sonsecanos y sonsecanas esperan con la ilusión renovada.

Sonseca volverá a recibir a los cientos de visitantes que se acercan a este municipio de Los Montes de Toledo para disfrutar de citas tan llamativas como el Baile de la Bandera y la importancia de la participación en la esperada procesión del 8 de septiembre, del Patronato y la Compañía de Alabarderos, dos elementos exclusivos de un pueblo que defiende sus tradiciones.

El Ayuntamiento, con la ayuda de las asociaciones y de muchos voluntarios ofrecerá un programa intenso de actividades para que todos y todas se sientan protagonistas de sus fiestas.

El Programa de fiestas sabrá conjugar a todas las sensibilidades, para que la costumbre y la modernidad se mezclen desde el respeto a los sentimientos y la tolerancia a las manifestaciones más populares y festivas.

Los jóvenes saldrán a la calle a divertirse, y los mayores se sentirán felices de ver reunidos a los hijos y a los nietos, en un ambiente donde reina la alegría, el desenfado y la amistad.

La Diputación de Toledo participa de las celebraciones de Sonseca para homenajear la Virgen de los Remedios, satisfecha de formar parte de una comunidad en fiesta, que le muestra su cariño todo el año.

FELICES FERIAS Y FIESTAS 2022

Álvaro Gutiérrez Prieto
PRESIDENTE DE LA DIPUTACIÓN

FERIAS Y FIESTAS

SALUDA DEL PREGONERO

DAVID GARCÍA MARÍN

Queridos sonsecanos y sonsecanas:

En primer lugar, mi más sincero y emocionado agradecimiento al Ayuntamiento de Sonseca por encomendarme la enorme tarea de pregonar las Ferias y Fiestas en honor de la Virgen de los Remedios. Siempre resulta complicado comenzar a escribir unas líneas desde esta inmensa labor, ya que son innumerables los recuerdos que se agolpan que, como pinceladas en un lienzo en blanco, colorean el cuadro de la memoria. Precisamente, los festejos patronales contribuyen a esculpir parte de la memoria colectiva que cincela la identidad y la cultura de los pueblos, al recordarnos cada año las tradiciones que conectan el pasado con el futuro, pero siempre a través de un eterno presente. Es curioso cómo funciona el tiempo con las tradiciones: son construcciones herederas del pasado que se viven siempre en presente (el tiempo parece detenerse durante unos días), pero que contribuyen a la vez a perfilar una identidad que nos diferenciará como pueblo en el futuro. La tradición es tan importante para los pueblos como la identidad para las personas.

Tomando como referencia las cuestiones identitarias, me gustaría hablar de mis padres, Julio y María del Carmen. Mi padre, carpintero. Mi madre, trabajadora del textil. Es por ello que mi familia se puede considerar paradigma de la Sonseca de los años 80 y 90. Un pueblo-fábrica que amuebló las casas de media Europa y donde desde cada garaje se podía oír el ruido de esa maquinaria textil que jamás interrumpía su infinita marcha hacia la prenda deseada.

Con el enorme esfuerzo de mis padres, pude estudiar Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid y empezar a trabajar en el medio de comunicación que me apasionaba: la radio. A partir de 2016, comencé a compaginar mi labor profesional como director de la emisora municipal de Sonseca (donde pasé 15 años estupendos) con una incipiente carrera académica que se inició como profesor visitante en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

Obtuve el Doctorado en Sociología y Medios de Comunicación por la UNED en 2018 y, un año más tarde, conseguí una plaza de profesor asociado en la Universidad Carlos III de Madrid. En esta universidad, tuve que enfrentarme al reto de dar clase en inglés a alumnado de todo el mundo. Esta situación, que sin duda me sacó de toda zona de confort posible, me sirvió para crecer y enriquecerme como docente gracias a los debates que organizábamos con estudiantes de países tan variopintos como Estados Unidos, China, Singapur, Australia, Alemania o Canadá.

Finalmente, en enero de 2021, obtuve por oposición una plaza como profesor e investigador en el Departamento de Periodismo y Comunicación Corporativa de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC). A pesar de haber tenido que dejar mi querida emisora de Sonseca, no puedo sentirme más afortunado en esta nueva etapa profesional. Por un lado, en mi primer curso en la URJC tuve el honor de ser premiado como Profesor del Año de mi universidad por el carácter innovador de mi labor docente. Por otro, tengo la inmensa suerte de continuar vinculado a la radio, ya que dos de las asignaturas que imparto tienen que ver con este medio: *Géneros Informativos en Radio y Televisión y Producción de Programas Informativos en Radio*. Además, desde marzo de 2022 formo parte del equipo de Gobierno de la Facultad de Comunicación de la URJC con el cargo de Coordinador de Desarrollo Institucional y Extensión Universitaria, dentro del Vicedecanato de Estudiantes.

Afronto estas responsabilidades desde el carácter que nuestro pueblo imprime a quienes nos consideramos sonsecanos, nos sentimos apegados a sus tradiciones y disfrutamos de todo lo que nuestro pueblo y nuestras gentes ofrecen. Porque no hay mayor orgullo que encontrar rasgos de la identidad propia en la identidad colectiva del pueblo donde uno creció, se educó y vivió algunos de los mejores años de su vida.

Vivamos intensamente las Ferias para sellar la identidad popular que nos diferencia. Y para honrar las tradiciones del pasado. Del pasado de dentro de 50 años.

FELICES FERIAS Y FIESTAS

ALABARDEROS SALUDA DEL ALFÉREZ

Queridos vecinos y vecinas:

Cuando en el 2019 me embarqué en la preciosa experiencia de acompañar a nuestra querida Virgen de los Remedios como Alférez de la Compañía de Alabarderos, nadie podía imaginar a lo que nos íbamos a enfrentar un año después.

Empezamos nuestro camino como una compañía más y de repente nos encontramos ante una situación sin precedentes en nuestra historia más reciente. Todas nuestras vidas fueron interrumpidas por una pandemia mundial que nos obligó a dejar de lado nuestras ilusiones, nuestros sueños, nuestros proyectos y nuestras tradiciones.

Tuvimos que parar y quedarnos encerrados en casa. Tuvimos que cuidarnos, cuidar de nuestros mayores y de las personas más vulnerables. Dejamos de abrazarnos y besarnos, y aprendimos a vivir sin esas muestras de afecto que tanto necesitamos, para enfrentarnos a una crisis sanitaria, social y económica sin precedentes.

Gracias a nuestra Señora La Virgen de los Remedios y a la fe en Ella, hemos tenido la fuerza de no dejarnos llevar por la tristeza, la depresión y el pesimismo y llevándonos de la mano nos ha ayudado a seguir confiando y a estar unidos para ganar la batalla contra esta pandemia que nos está complicando tanto la vida.

Tras años difíciles a causa de la pandemia, nos reencontramos nuevamente con nuestras añoradas y queridas fiestas en honor a nuestra Patrona. Estamos emocionados y orgullosos de poder nuevamente respetar y transmitir fielmente la tradición a la devoción a la Santísima Virgen de los Remedios.

El día de San Agustín, saldremos a recorrer de nuevo las calles de nuestro pueblo a toque de trompeta y redoble de tambor, con entusiasmo y alegría.

Os animo a participar en los actos que se celebran en estos días de una manera especial: asistir al ofrecimiento, misas y novenas, respirar el olor a albahaca, emocionarse con el baile de la bandera, con los cohetes, pólvora, etc. junto a amigos, familia, vecinos y conocidos.

La vida continúa y nuestro relevo está preparado para seguir perpetuando esta tradición; Pedro Pablo, como nuevo Alférez, os queremos transmitir nuestro más sincero apoyo y deseamos que disfrutéis del honor que es formar parte de la Compañía de Alabarderos de la Virgen.

Por mi parte, me despido de este cargo de Alférez con el corazón en las manos, dando gracias a todos los que hacen posible que esta tradición perdure en el tiempo.

Nuestro agradecimiento para todas las empresas, que en estos momentos difíciles siguen estando a nuestro lado. Al Ayuntamiento, con su a alcalde, concejales, agente cultural y policía local, por atender nuestras solicitudes.

Al Patronato, sacerdotes, muñidor, camareras y todos los que en la sombra me han aconsejado y asistido.

Dar las gracias a mi compañía, reinas y damas, y sus familias por su apoyo incondicional, por confiar en mí, y por ayudarme a encontrar salida a los obstáculos.

Al niño de la Bandera del primer año, Andrés y toda su familia, que han sido, desde el primer día, mi consejero más especial.

A mi familia, la columna importante de mi vida, los que siempre están y me dan fuerza y energía.

Y por último y más importante a nuestra Señora Virgen de los Remedios que ampara a diario mi corazón.

Gracias por estos años tan emocionantes y felices y al mismo tiempo tan duros, pero que nunca olvidaré.

¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

Luis Martín García
ALFÉREZ COMPAÑÍA DE ALABARDEROS 2019-2020

PARROQUIA SALUDA DEL PÁRROCO

VIRGEN DE LOS REMEDIOS, remedia nuestros males.

Virgen de los Remedios eres madre de los sonsecanos y desde tu ermita nos proteges. Nosotros te visitamos y encontramos paz y consuelo. Siempre nos esperas con una sonrisa y nos presentas a tu Hijo como Amigo y Salvador.

- Virgen de los Remedios pon remedio a **la pandemia.** En España llevamos miles de fallecidos y más de 13 millones de contagiados en las diferentes olas. Madre bendita, te pedimos por la salud de los enfermos y para que las consecuencias mortales vayan remitiendo o desapareciendo, también para que las vacunas tengan la eficacia que se espera.

También te pedimos que estas circunstancias dolorosas nos enseñen la virtud de la humildad para reconocer que somos criaturas y no dioses, para reconocer que la vida viene de Dios y es un regalo de su Amor, para reconocer que nada podemos sin su Poder y que por mucho que sigan resonando en el siglo XXI las mismas palabras del libro del Génesis cuando la serpiente dijo: *"seréis como dioses" (Gn. 3,5),* la verdad es la misma: somos creados a *"imagen y semejanza de Dios" (Gn. 1,26).* ¡¡¡ Y ésta es nuestra grandeza !!!

- Virgen de los Remedios pon remedio a **la guerra,** especialmente en Ucrania donde están muriendo muchas personas. Actualmente hay cerca de 57 guerras abiertas en todo el mundo. Es increíble que con tantos medios, con tantos adelantos y conocimientos se siga utilizando la guerra como beneficio de algo, beneficio de qué?

¿Qué podemos hacer nosotros?. Dos cosas: rezar y ser instrumentos de paz en nuestros ambientes.

Cuantas veces nos ha insistido la Virgen María que tenemos que rezar el santo Rosario para la que la paz sea una realidad, sobre todo en Fátima. ¡¡¡ Pues manos a la obra: a Rezar !!!

Y pongamos en práctica lo que nos dice esta hermosa oración de San Francisco de Asís:

"Señor, haz de mi un instrumento de tu paz.
Que allá donde hay odio, yo ponga el amor.
Que allá donde hay ofensa, yo ponga el perdón.
Que allá donde hay discordia, yo ponga la unión.
Que allá donde hay error, yo ponga la verdad.
Que allá donde hay duda, yo ponga la Fe.
Que allá donde desesperación, yo ponga la esperanza.
Que allá donde hay tinieblas, yo ponga la luz.
Que allá donde hay tristeza, yo ponga la alegría".

- Virgen de los Remedios pon remedio **a tanta indiferencia.** Las personas se alejan de Dios creyendo encontrar la felicidad fuera de Él y ¿qué encuentran? la infelicidad. Se repite la historia que contó Jesús del hijo pródigo, de un padre que tenía dos hijos y el menor se marchó de la casa pero cuando lo había perdido todo y empezó a pasar hambre, recapacitó y tuvo la valentía de regresar a la casa de su padre. Se encontraba al límite de su existencia pero supo reaccionar. Hoy muchas personas se encuentran al límite en la vida y tienen que tener la valentía de acudir a Dios: *"venid a Mí los que estáis cansados y agobiados y yo os aliviaré" (Mt. 11,28)*

Por eso la imagen de la Virgen de los Remedios sostiene a Jesús entre sus brazos para decirnos "Él es el Amigo fiel y puedes confiar en Él".

Los sacerdotes, D. Eduardo, D. Sergio y D. José Carlos os deseamos Felices fiestas en honor a nuestra Patrona la Virgen de los Remedios.

José Carlos Arellano Ortega
PÁRROCO DE SONSECA

SALUDA DE LAS CAMARERAS DE LA VIRGEN

Queridos vecinos y vecinas de Sonseca:

La última vez que nos dirigimos a vosotros como camareras de la Virgen de los Remedios fue el verano de 2019. Nada hacía presagiar entonces lo que vendría unos meses más tarde, teniendo que realizar nuestra labor en condiciones tan anómalas.

La pandemia nos ha cambiado nuestras vidas, costumbres, y nuestras Ferias y Fiestas se han visto afectadas totalmente. Deseamos volver a retomarlas con ilusión y alegría, siempre al lado de nuestra Madre, la Virgen de los Remedios, respetando y disfrutando nuestras tradiciones.

Las circunstancias que hemos vivido y aún estamos viviendo nos provocan sensaciones de miedo, incertidumbre e inseguridad. Sin embargo, los cristianos no podemos dejarnos arrastrar por el miedo; nosotros tenemos que mantener la confianza, pues no estamos solos. Siempre contamos con el abrazo sereno de nuestra Madre, la Virgen de los Remedios, que nos consuela y nos da seguridad. Ese abrazo consolador lo podemos sentir en el silencio de la oración, tan necesaria en nuestra vida como hijos de Dios.

Podemos acudir a su ermita cada día y junto a Ella poder participar de la Eucaristía que a diario se celebra; incluso en el confinamiento pudimos acompañarla en las misas retransmitidas a través del canal de YouTube. Dicho confinamiento nos obligó a posponer el cambio del manto, que acompaña a cada tiempo litúrgico, pero la vuelta al camarín fue muy emotiva al sentir de nuevo la cercanía con nuestra Madre y la sensación extraña de encontrarnos todas después de lo vivido.

Ser camarera de la Virgen de los Remedios supone dedicación, humildad, amor y respeto hacia un servicio que pocas personas tienen el privilegio de vivir a lo largo de sus vidas. Nosotras desde el primer momento vivimos esta experiencia de una forma muy emocionante y cada instante tan cerca de Ella es único y especial. Las primeras veces son extrañas, nos acercamos con un poco de miedo por si no estamos a la altura, pero el cariño y el apoyo de las camareras más veteranas hacen que todo salga bien; gracias por ello.

Agradecer a la Virgen su protección a lo largo de estos años y le pedimos que auxilie y consuele a todas las personas que han sufrido la soledad en los hospitales, residencias de ancianos o a aquellos que han tenido la pérdida de seres queridos sin poder despedirse de ellos. Pidamos a nuestra Madre de los Remedios por todas las personas que desafortunadamente hemos perdido en esta lucha y ahora descansan junto a Ella.

Ahora nos toca a nosotras la tarea tan bonita y entrañable de ser camareras de nuestra Patrona. Algunas nos despedimos después de estas Fiestas, pero su manto seguirá protegiéndonos siempre a todos los sonsecanos y sonsecanas.

Queremos agradecer vuestro apoyo y colaboración en estos años que no han sido nada fáciles. Que no perdamos nunca la confianza en Ella y en su Hijo, los verdaderos asideros contra todo tipo de adversidades.

Camareras de la Virgen

Listado de Nuevos Aspirantes a Alférez

NOMBRE	PADRES
404 Ian Martín Martín-Peralta (22-08-2019)	Juan Luis y Juana
405 Mateo Gómez Díaz (23-08-2019)	Manuel y Verónica
406 Pedro Martín Dorado (16-01-2020)	Juan Pedro y Noelia
407 Hugo Martínez Ángel (03-02-2020)	Raúl y Verónica
408 Mauro Mencía Gómez (27-08-20)	José Juan y Laura
409 Guillermo Mencía Gómez (27-08-2020)	José Juan y Laura
410 Marcos Martín Sánchez (16-12-2020)	Miguel Ángel y Montserrat
411 Bruno Gómez Díaz (16-02-2022)	Manuel y Verónica

PATRONATO SALUDA DEL ADMINISTRADOR

Estimados y queridos sonsecanos:

Me permito dirigirme a vosotros nuevamente, después de estos años. No podíamos imaginar lo que nos aguardaba el destino: una pandemia mundial, que todavía seguimos sufriendo y padeciendo y que nos ha hecho cambiar nuestros hábitos y nuestra forma de vivir.

Desde lo más profundo de mi corazón, no me olvido de las personas que nos han dejado por culpa de esta nueva enfermedad y de los que han tenido que pasar por este trance, pues me consta que en algunas ocasiones les ha quedado algún tipo de secuela.

No sabemos lo que nos puede deparar el futuro, pero tenemos que armarnos de valor y seguir viviendo y luchando día a día ante esta nueva situación, con ilusión y esperanza, sabiendo que estamos protegidos por el manto de nuestra Madre y Patrona, la Virgen de los Remedios.

Durante los años 2020/21 no pudo haber fiestas patronales, sólo se pudieron llevar a cabo las novenas y las Eucaristías del 8 de septiembre y el día de la Octava. Este año, desde la prudencia y responsabilidad de todos los sonsecanos, que en su inmensa mayoría han estado y están a la altura de las circunstancias, quisiéramos retomar nuestras fiestas patronales que adaptaríamos a las normativas vigentes impuestas por sanidad, si fuera necesario.

Al margen de este largo paréntesis se han seguido llevando a cabo distintas reformas y mejoras que me gustaría compartir con vosotros:

» El día 17-12-19 se llevó a cabo la limpieza de la imagen de la Virgen, así como la del pequeño Niño Jesús. Dicha labor la realizó Ana Isabel Zarza, restauradora de Sonseca, de manera desinteresada, por lo cual nuestro agradecimiento público por su trabajo realizado.

» En febrero de 2020 se instaló un nuevo servicio de seguridad y alarma en el recinto de la ermita, además de un sistema de calefacción, compuesto de tres calentadores eléctricos por infrarrojos.

» En diciembre de 2020 se procedió a la limpieza del tejado de la ermita y se arreglaron varias goteras, todo ello antes de la borrasca Filomena. Posteriormente se instalaron unos canalones en los tejados de la ermita.

» En julio de 2021 se restauraron, limpiaron y barnizaron las puertas de madera de la entrada a la ermita, así como la ventana de la antesala.

» En agosto de 2021 se compraron 2 monitores de televisión para su instalación en la antesala de la ermita.

» En octubre de 2021 se barnizaron y tapizaron las 4 banquetas y reclinatorio que están en la ermita.

» En mayo de 2022 se espumaron y tapizaron los posarrodillas de los 30 bancos existentes de la ermita.

No quisiera despedirme, sin agradecer a todos los miembros del Patronato y a los componentes de la Compañía de Alabarderos su apoyo y colaboración en estos años tan duros y difíciles que nos ha tocado vivir y al mismo tiempo pedir disculpas por los errores que hubiera podido cometer.

Espero que todos podamos disfrutar de estas nuevas fiestas y llevemos estos tiempos tan delicados, con esperanza y paciencia. Para ello, deseo que nuestra Patrona la Virgen de los Remedios nos guíe e ilumine siempre.

¡¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!!

Julio García-Ochoa García
ADMINISTRADOR DEL PATRONATO
DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS

Patronato Ntra. Sra. de los Remedios
Estado de cuentas del 30-06-2019 al 30-06-2022

GASTOS

Compra de objetos y recuerdos	5.743,59
Compra de balconeras de la Virgen	2.192,45
Compra de estampas de la Virgen	970,00
Mantenimiento ermita	15.500,00
Ventilador	84,31
Colector hucha	255,00
Varios y otros conceptos	4.488,62
Limpieza ermita	1.993,50
Luz	4.359,97
Gastos bancarios	23,33
Reparaciones eléctricas	1.548,24
Teléfono alarma	1.289,44
Reforma piso camarín	1.699,15
Compra balconeras navidad	193,60
Reformas y reparaciones ermita	2.805,67
Premios poesía	300,00
Agua	191,94
Muñidor y ayudantes	2.000,00
Pintar y barnizar puertas ermita	2.407,90
Compra de 2 monitores de televisión	553,37
Compra de 30 sillas	403,27
Donativo Cáritas (ayuda ecónomica a Ucrania)	500,00
Tapizado banquetas, reclinatorio y 30 posarrodillas	2.766,06
Trompetas y tambores	1.880,00
Floristería	2.022,45
Impuestos municipales	250,68
Unión Musical Sonsecana	8.137,50
Alarma (seguridad, control y mantenimiento)	1.092,22
Instalación alarma nueva	1.106,46
Cámara de seguridad y grabador	699,00
Instalación calefacción	870,15
Traspaso de fondos	13.000,00
Donativos (Cáritas, Domund, Manos Unidas y Seminario)	4.200,00
Arreglo tejado y goteras	3.623,35
TOTAL GASTOS:	**89.151,22**

Patronato Ntra. Sra. de los Remedios
Estado de cuentas del 30-06-2019 al 30-06-2022

INGRESOS

Ofrecimiento 2019	14.391,90
Bandera 2018	5.000,00
Rifa (Subasta)	20.666,00
Lampadarios	33.820,12
Intereses bancarios	25,93
Donativos	6.047,01
Venta de objetos y recuerdos	13.830,00
Traspaso de fondos	13.000,00
Semana Feria 2020	5.055,00
Semana Feria 2021	5.309,43
Indemnización Seguro UMAS	646,97
Donativo Alabarderos	1.624,00
Subvención Ayuntamiento de Sonseca	100,00
TOTAL INGRESOS:	**119.516,36**

RESUMEN DE CUENTAS

SALDO AL 30-06-2019:	
Eurocaja Rural	8.407,39
Liberbank	19.064,90
Ingresos hasta el 30-06-2022	119.516,36
Gastos hasta el 30-06-2022	89.151,22
Saldo al 30-06-2022	57.837,43

SALDO EN CUENTAS AL 30-06-2022

Unicaja Banco	2.638,06
Eurocaja Rural	55.199,37
TOTAL:	**57.837,43**

EL PRESIDENTE — D. José Carlos Arellano Ortega

EL ADMINISTRADOR — D. Julio García-Ochoa García

Saluda Grupos Políticos

Partido Socialista

Queridos vecinos y vecinas:

Echando la vista atrás quién nos iba a decir que por fin íbamos a poder retomar la normalidad. Nos invade la emoción porque finalmente podemos celebrar nuestras Ferias y Fiestas en Honor a la Virgen de los Remedios con normalidad. Es un orgullo poder celebrar con todos y todas vosotros y vosotras esta Ferias tan deseadas y esperadas.

Nos encanta ver a los alabarderos recorriendo las calles, acompañados de nuestra banda de música, las calles adornadas con luces, la Virgen cubierta de flores preciosas, el pregón de Ferias y Fiestas, los fuegos artificiales y un largo etcétera de eventos que estamos felices de poderlos celebrar a vuestro lado.

Felicitar a todos los que habéis hecho posible estas Ferias y Fiestas 2022, que con tanto cariño y trabajo habéis preparado. También queremos felicitar a todos los trabajadores y trabajadoras del Ayuntamiento de Sonseca, a todas las asociaciones que han participado activamente en la organización de los actos, y por último, a vosotros sonsecanos y sonsecanas, que sois los que los disfrutáis, porque dais alegría a las calles; la sonrisa de los niños disfrutando de las atracciones, las tan esperadas cañas en la plaza de la Virgen. Muchas gracias a todos por hacerlo posible.

Ha sido un auténtico placer poder dirigirnos estos cuatro años a todos y todas vosotros y vosotras y poderos felicitar las Ferias y Fiestas. Sonseca es un gran pueblo, con una gran gente. **¡¡¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!!!**

Desde el Grupo Municipal Socialista, os deseamos unas felices Ferias y Fiestas 2022.

Grupo Municipal Socialista

Izquierda Unida

Estimadas vecinas y vecinos:

Desde el Grupo Municipal de Izquierda Unida queremos desear a todas las personas que en estas fechas nos visitan y a todos los sonsecanos y sonsecanas unas felices fiestas.

Estamos trabajando desde una oposición responsable y constructiva, proponiendo e intentando sacar adelante algunas de nuestras iniciativas desde nuestra posición política.

Nuestro objetivo es mejorar la calidad de vida de las personas que habitan en nuestro municipio, mejorar nuestro pueblo para que éste sea más habitable, justo y solidario.

Os invitamos a celebrar, a vivir las fiestas en paz, en libertad, respetándonos, en compañía de familiares y amigos sin olvidamos que vivimos tiempos convulsos y, que como se suele decir cuando la situación no va del todo bien, "LA COSA NO ESTÁ PARA TIRAR COHETES"

DISFRUTAD TODO LO QUE SE PUEDA DE ESTAS FIESTAS

Grupo Municipal Izquierda Unida

Partido Popular

Queridos/as vecinos y vecinas:

Un año más, cuando el verano comienza a decir adiós, llega para todos nosotros una cita importante marcada en nuestro calendario con cariño e ilusión, momentos que comienzan en nuestra memoria colectiva con los cohetes y redobles de tambores de San Agustín y que nos anuncian la llegada de nuestras Ferias y Fiestas en Honor a la Santísima Virgen de los Remedios.

Días para hacer un alto en la rutina diaria y dedicarnos a disfrutar, convivir y celebrar con nuestros seres queridos, familiares y amigos. Momentos también para compartir experiencias y estrechar aún más nuestros lazos poniendo en valor nuestras tradiciones, trasmitidas de generación en generación y que forman parte de nuestra identidad cultural, social y religiosa como pueblo.

Desde el Grupo Municipal Popular queremos agradecer el esfuerzo a todas las personas y colectivos que participan en la preparación y desarrollo de los distintos actos y eventos: Compañía de Alabarderos, Patronato de la Virgen, Personal del Ayuntamiento, Asociaciones sociales, culturales y deportivas locales; así como a la Policía Local y Guardia Civil, que velarán por nuestra seguridad, para que podamos disfrutar de unos días de fiesta y armonía.

Por último, les deseamos que pasen unas Felices Fiestas en honor a nuestra Patrona y que vivamos estos días todos JUNTOS sin etiquetas ni ideologías, siendo todo el pueblo uno solo, con la esperanza y la ilusión puestas en el futuro de nuestro pueblo.

¡¡¡ Viva la devoción a la Santisima Virgen de los Remedios!!!

Grupo Municipal Popular

Saluda Reina y Damas 2022

Querido pueblo de Sonseca:

De una manera muy especial nos dirigimos a vosotros como Reina y Damas 2022.

Recordamos la incertidumbre que nos invadía el pasado año la llegada del 11 de julio, día de la elección, en el que se nos ofrecía la oportunidad de vivir unas Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios.

El tiempo pasó entre preparativos y nervios. Una noche de mayo, se hizo oficial el sueño que tanto esperábamos desde nuestra niñez; momento en el que tal vez lloramos y reímos, pero siempre acompañadas de la elegancia, sencillez y dulzura de cada una de nosotras.

A lo largo de todo este tiempo y sintiéndonos parte de esta gran familia queremos agradecer el apoyo recibido por parte de la Compañía de Alabarderos: a su alférez, muñidor y niños de la bandera, a Verónica, Lidia e Irene; no solo por acogernos con los brazos abiertos sino por contribuir a darle forma a esta experiencia inolvidable que se llenó de ilusión gracias a cada uno de vosotros y por compartir tantos momentos juntos.

Destacamos el cariño recibido por parte de nuestras familias y amigos, que desde el primer momento han aplaudido cada una de nuestras decisiones, inculcándonos devoción, animándonos e impulsándonos a vivir con gran ilusión esta bonita etapa. Y a nuestros seres más queridos que permanecen a nuestro lado engalanando lo más alto de nuestro bonito cielo.

En vista de la situación en la que nos encontramos sentimos que estas ferias serán únicas, por ello, no olvidamos a todas aquellas personas que luchan por alejar de sus vidas a enfermedades que cruzaron el umbral de sus casas dispuestas a arrebatarles su bien más preciado. Rezamos por todos ellos y sus familias.

Llenas de gozo y alegría ofrecemos todo lo vivido y lo que nos queda por vivir a nuestra Patrona, que sin Ella nada de esto sería posible. Gracias, Madre, por brindarnos la oportunidad de acompañarte tan de cerca día a día y especialmente en estas fechas tan señaladas.

¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

Lucía, Iris y Blanca

EN MI MEMORIA

Están los recuerdos de otros años, cuando la Compañía de Alabarderos el día 28 de agosto a primera hora de la mañana, en compañía de tambores y trompetas, iniciaba el recorrido tradicional, el Cristo, la Ermita de la Virgen, la Plaza de Majuelos, la Plaza del Cerrillo, y a continuación trasladarse a la iglesia parroquial, para asistir a la Santa Misa.

Posteriormente, de nuevo a la Virgen, una parada en los salones parroquiales, paseo López Ahijado, visita a las autoridades, y al patronato. Descanso y por la tarde, Plaza de Malpica, residencia de mayores, cementerio, una oración en la Ermita de la Salud, un pequeño recorrido por donde se encuentran los seres queridos, se convierte en un momento de emoción y recuerdos. A continuación, Plaza del Oteruelo, Pozo Bueno, para finalizar el recorrido en la Plaza de Jesús de Nazareno. En todas y cada una de estas paradas, el tradicional baile de la bandera por el ayudante y el alférez y la aclamación.

"VIVA LA DEVOCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS".

Algo que por unas causas u otras en los dos últimos años no hemos podido ni ver ni escuchar.

La devoción, que es algo muy particular de cada uno de nosotros, posiblemente se haya visto afectada por las distintas circunstancias ocurridas y que algunas todavía están entre nosotros, o quizás porque no la tenemos interiorizada lo suficiente como para expresarla o mostrarla como se merece.

Sea por una razón o por otra, lo importante es que la devoción prevalece ante cualquier otra cosa, y en especial en todos los actos religiosos, desde el día 28 de agosto hasta el Día de la Octava, esperemos que este año volvamos a ver a la Compañía de Alabarderos haciendo el tradicional recorrido y escuchar el sonido de tambores y cornetas, el ofrecimiento, la procesión, la rifa de la bandera. Disfrutemos y participemos de todos los actos, siempre que nos sea posible. Y mostremos la devoción que sentimos por nuestra patrona, la Virgen de los Remedios, y que volvamos de nuevo a escuchar al Alférez gritar:

"VIVA LA DEVOCIÓN A LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS"

Juan Carlos Palencia Sánchez

HOMENAJE AL MUÑIDOR

Estimado lector:

Me gustaría compartir en este programa de Ferias y Fiestas en honor a nuestra Patrona, el papel fundamental que desempeña la figura del muñidor durante nuestras ferias patronales ya que para mí, es una persona imprescindible para las fiestas de Nuestra Madre, la Virgen de los Remedios. Es por ello por lo que quiero rendirle un homenaje dedicándole unas humildes y sencillas palabras que siento hacia él.

Es tan fundamental su labor para la Compañía de Alabarderos que me gustaría resaltar algunas de sus funciones que entre otras destaco. Enseña a su Compañía la correcta ubicación en el recorrido por las calles que realiza acompañando a los alabarderos y al niño o niña que porta la bandera. Además, indica a los mismos la manera de pasar a todos los hogares en los que acude la bandera de la Virgen, adelantándose las cuatro alabardas de la Virgen a la entrada de la casa haciéndoles un pasillo. En el baile de la bandera que se realice, siempre se tiene que pedir permiso al bastón y al junco. En el ofrecimiento enseña a los alabarderos que el primero que pasa es el bastón y luego el junco y realizado su ofrecimiento, se sientan para presidirle. El último que pasa es el niño o niña. En las procesiones del día 8 y de la octava, enseña que las cuatro alabardas de la Virgen son las que custodian la carroza y los alféreces antiguos que quisieran, pueden tirar de la lanza de la carroza, ¡un gran privilegio para ellos! Los días más fuertes de trabajo son los de la rifa de los objetos ofrecidos en el ofrecimiento. La rifa más importante de todas es la de la noche del día de la octava, donde se rifa la bandera para el próximo año. Para mí, el momento más emocionante de "la rifa de la bandera" es cuando el muñidor dice *"¡a las tres menos cuarto!"* frase que creo que inventó Doroteo Puebla. El momento cumbre es cuando el muñidor dice *"¡a las tres!"*. Acto seguido levanta al niño o niña que al próximo año llevará la bandera. Yo he tenido la suerte de conocer desde el señor Máximo Rielves, hasta el actual, Pepe.

Espero haber mostrado la importancia de tal figura para estas fechas tan importantes para todos los sonsecanos. Aprovecho para desearles unas felices Ferias y Fiestas en honor a nuestra Patrona, la Virgen de los Remedios. ¡Viva la devoción que tenemos a nuestra Virgen!

José Antonio Rojas del Castillo

A MI PRIMO HERMANO

Querido *EGOR*:

Llevo años queriendo compartir estas palabras con nuestra familia, amigos y seres queridos.

Este año es especial, y quizás por ello, haya decidido involuntariamente esperar. Este año he comenzado con el mayor título al que puede aspirar un ser humano: el de ser padre. Además, este año tu padre, mi tío, ejercerá por primera vez de Administrador de la Virgen, nuestra Virgen de los Remedios.

Estamos todos muy contentos y emocionados, aunque no podemos dejar de olvidar, que este año harán 10 años desde que te gozamos en la distancia, la fe y, sobre todo, el inmenso cariño con el que te añoramos día a día.

Estoy sentado al lado de nuestra hija Telma a quien le mostraré e intentaré educar en los valores que tanto has compartido con cada uno de nosotros, y que al recordarlos no puedo dejar de emocionarme. Familia, amistad, cercanía y espontaneidad, entre muchos otros, están acuñados por ti: Enrique García-Ochoa Ruiz.

Querido primo, en todos estos años, sabes que la familia ha estado aún más unida, los primos hemos aprovechado para desarrollarnos en lo personal y también en lo profesional; desde tu hermana, una jabata e incansable coordinadora de profes en Madrid, hasta la abuela Carmen, que a sus 94 años sigue haciendo sopa de letras, en el mismo salón donde tantas alegrías hemos compartido.

Qué decir de tus padres, mis padrinos. Cuántas veces se habrán preguntado si cabe la pena seguir luchando, sonriendo e incluso despertándose cada mañana. La fe, la unión y la familia han hecho que entendamos tu distancia, con esperanza y mucho AMOR. Todos sabemos que no te podemos ver, que no podemos ni tan si quiera escucharte, pero al mismo tiempo estamos convencidos de que nos acompañas en cada decisión que tomamos, en cada despertar y en cada sonrisa que compartimos con los demás.

Quiero darte las gracias porque entendiste nuestros momentos de juventud como si de un hermano mayor se tratara, porque supiste estar a mi lado, me acogiste, me cobijaste y siempre había un guiño entre amistad y fraternidad que nos unía; y esto nos hacía muy grandes. Grandes por haber vivido con la ilusión de la inocencia y la frescura que imprime la juventud cada momento de diversión que hemos compartido. Gracias por permitirme gozar y exprimir una de las mejores etapas de mi vida. Quiero que sepas que sin ti, no sería hoy la misma persona.

Gracias por estar a mi lado y acompañarme a encontrar a la mujer que más quiero. ¡Cuántas veces te mentamos a ti y al abuelo!, y ojo lo que habríais disfrutado juntos los tres. Gracias por acompañarnos en nuestro arduo viaje hacia la paternidad. Gracias por guiarme en las buenas formas y gracias por unirnos más a toda la familia y amigos.

Querida Virgen de los Remedios, cada vez que llegamos a tu casa, tu ermita, nos enternecemos y vibramos. Un torrente de sentimientos algo difusos, pero a la vez muy emotivos, caen y hacen mojar nuestros párpados pesados. Quieres que continúen, porque

ENRIQUE GARCÍA-OCHOA RUIZ

parece que te purificas y te sientes mejor persona. Quizás sea ello, la conexión entre el cuerpo y alma.

Querido primo, bien sabes que estás presente en todos estos sentimientos, y muestra es que cada vez que nos acercamos al altar, e intentamos fijar la mirada en nuestra Virgen, no encontramos las palabras que describan nuestras lágrimas, sollozos y abrazos. Simplemente sentimos que estás con nosotros. Eso es quizás lo más bonito de la fe, que justifica la emoción sin necesidad de hacer uso de las palabras.

Qué decir de tu madre, mi tía. Un ejemplo de superación, tesón y ejemplo constante para los que intentamos aprender, incluso en las situaciones más difíciles de nuestra vida. Ahora que somos padres me pregunto: ¿se puede sufrir más que con el "hasta pronto" de un hijo? Gracias tía por mostrarnos tu lado más humano, tu lado más solidario y a la vez querer compartir tu fe con todos nosotros.

Queridos tíos, hoy quiero haceros entrega de estas palabras que nacen desde el respeto, el cariño y la pasión que seguimos teniendo todos por Enrique. Hoy es 1 de abril de 2019 y hace 10 años desde que no podemos disfrutar en la cercanía a nuestro amigo, a nuestro primo, a nuestro hermano, a vuestro hijo. Por ello, me encantaría que además de compartirlo con nuestra familia, pudiéramos hacerlo extensible con el pueblo de Sonseca. Todavía recuerdo, siento y me emociono, cuando me traslado a aquel 1 de abril de 2009. Un día que nunca pensamos que sucedería, y que por supuesto, no vamos a olvidar. Gracias Sonseca por vuestra compañía, calor humano, respeto y saber estar.

Querida Virgen de los Remedios, el 8 de septiembre de 1992 escuché a mi padre susurrarte mientras se inclinaba para que yo, hasta entonces "el Niño de la Bandera", depositara la ofrenda en los ajuares que custodiaba el administrador junto a su séquito: "ahora puedes llevarme cuando quieras". Haciendo un guiño a esta expresión de mi padre, y sabiendo el esfuerzo e intensidad que había detrás de esas palabras, quiero que sepas que me siento muy afortunado al poder disfrutar de mi hija, de mi mujer y del resto de nuestra extensa familia.

Me siento muy afortunado de haber disfrutado con mi primo todos los años que nos dejaste y aunque espero que sea dentro de mucho, el día que corresponda, abrazaré con cariño, devoción y orgullo a todos mis seres y familiares queridos, y especialmente a ti, a mi incondicional primo hermano *EGOR*.

Te quiero, Enrique (1 de abril de 2019).

- Hoy, 1 de abril de 2020, nuestra hija Telma sabe que estás en el cielo, volando entre los pajaritos.
- Hoy, 1 de abril de 2021, nuestras hijas Telma y Cayetana saben que estás en el cielo, y que eres la estrella que más brilla.
- Hoy, 22 de junio de 2022, intentaré compartir este compendio de sentimientos para que pueda ser publicado.

José Luis Cerrillo García-Ochoa

LA POBREZA EN SONSECA A LO LARGO DEL TIEMPO

Según las noticias encontradas en los textos de nuestros historiadores locales y la prensa escrita referida a Sonseca, me he encontrado algunas que otras noticias relacionadas con la POBREZA en el transcurso de los años.

Ahora, cuando la pandemia está produciendo tantas penurias económicas, creo que puede ser la ocasión para hacer un repaso a estas realidades de escasez sufridas por los sonsecanos de manera cronológica.

1595.- Se terminó de construir el hospital de la Caridad para pobres, sito en el nº 5 de la calle Toledo, hoy Escuela de Música.

1613.- El 13 de septiembre fue creada la Fundación hospital de Castro por don Diego Trujillo mediante testamento otorgado por Francisco Hidalgo, escribano público. *"Dejo y nombro por mi universal heredero de todos mis bienes, derechos y acciones, cuantos tengo me pertenezcan en cualquier manera, a los Pobres de este lugar y a los que acudiesen al Hospital de él, para que todos cuántos bienes dejare (...) se gaste y distribuya en curar a los pobres naturales de este lugar y que viniesen".*

1632.- Juan Martín, hombre muy pobre y santero de la ermita de la Virgen de la Estrella, murió en soledad.

1634.- El 19 de noviembre, con el objetivo de atender a los pobres del hospital, se fundó la Hermandad de la Caridad. De los 24 hermanos que eran, todos los sábados, dos de ellos salían a pedir limosna.

1638.- El visitador eclesiástico mandó a la cofradía del Santísimo Sacramento que gaste menos dinero en las fiestas del Corpus y cumpla sus obligaciones para con los pobres. El débito ascendía a 3.560 reales.

1643.- En enero de este año, el protector de un niño pobre, que no tenía para vestirse, le pidió al alcalde se vendiera un trozo de viña de la cual era heredero. Se anunció la dicha venta con ocho pregones sucesivos por el pueblo.

1646.- En los seis últimos años, Sonseca perdió 700 habitantes y se vendieron más de 250 telares a los pueblos cercanos como Ajofrín, Orgaz y Menasalbas, quedando sólo unos 30. Muchos sonsecanos se fueron a vivir a Ajofrín, Tembleque, Casabuenas, Madridejos, Gálvez e incluso Alcázar de San Juan. Los trescientos y pico vecinos que quedaron se encontraban en extrema pobreza y necesidad. Iban a diario a trabajar a Ajofrín para poder comer.

1793.- El cardenal Lorenzana de Toledo mandó a la cofradía Memorias del Palio que dieran un dinero a los pobres, disfrutaba en propiedad de varios censos y casas en Sonseca y Casalgordo.

1855.- El 18 de agosto, el Ayuntamiento contrató al médico don Ramón Rodríguez Ramos para ayudar a remediar la epidemia de cólera morbo, que se cobró más de 300 personas, con un sueldo anual de 9.000 reales junto a los ya contratados: don José Balmburra y don Ildefonso Sánchez Morate. Sus estipendios eran pagados por todos los vecinos menos los pobres de solemnidad.

1857.- El día 16 de febrero, se encontró la gente en un conflicto, pues un pan de dos libras estaba por 22 cuartos. Atendiendo a esta necesidad de la pobreza y por el poco trabajo que había, dio la Justicia y demás particulares y gente media una disposición de socorrer a los pobres con una o más raciones según familia, siendo la ración un cuarterón de pan, media libra y cuarterón de arroz crudo, dado por papeleta en el Santo Hospital.

1858.- Sacado de la sesión de pleno del Ayuntamiento, del 14 de julio: *"Porque exceptuando las clases más acomodadas de la población, las demás que constituyen la mayoría del pueblo pasan muchos meses sin probar la carne, ni tocino, habiendo llegado estos dos últimos años la miseria pública al extremo de no tener algunas familias otros alimentos que algarrobas y almortas cocidas, contando por una dicha si quince días reunían para una hogaza de pan moreno, siendo prueba de tan lamentable verdad la suscripción filantrópica que dio el resultado de reunir 16.000 reales para socorrer por espacio de tres meses a los pobres jornaleros, quienes hubieran perecido a no ser por este humanitario auxilio"*.

Se contrató a un nuevo médico-cirujano, don Miguel Taboada, para que asistiera a los pobres.

1875.- Los soldados supervivientes de la última Guerra Carlista ya en el poder Alfonso XII asistieron a una misa en acción de gracias en la iglesia parroquial, con la presencia de la Virgen de los Remedios. Además hubo unos días de fiesta con la entrega de alimentos a los pobres, iluminación en las calles e incluso conciertos desde el Ayuntamiento.

1893.- El Ayuntamiento propició que las Ferias y Fiestas fueran las más relevantes hasta entonces para lo cual dio varias subvenciones. Acordó divulgar por medio de impresos a toda la provincia el orden de los festejos y lo que se ofrecía a los feriantes de ganado. Es posible que sea el primer programa de Ferias y Fiestas. Además, don Venancio Ballesteros, el veterinario, propuso y se acordó se distribuyeran por valor de 75 céntimos cada uno, 200 bonos en especie a 200 familiares pobres.

1902.- En el reportaje que hizo *La Opinión de Sonseca* con motivo de la inauguración de la nave central del templo parroquial se publicaba: *"En el Hospital, administrado por el Ayuntamiento, existen de 15 a 20 camas y en el presupuesto municipal se consigna cantidad para sostener dos estancias fijas. El Ayuntamiento socorre a quinientas familias pobres facilitándoles asistencia facultativa gratuita"*. El Ayuntamiento repartía con motivo de su fiesta patronal 250 bonos de 50 céntimos entre los pobres.

1926.- Se arrendó la plaza de toros a don Otilio Martín para dar una novillada el 19 de septiembre con la condición de que tenía que repartir 100 pesetas de pan entre los pobres del pueblo.

1933.- El 1 de febrero, el cura ecónomo promovió una colecta pública para socorrer a los necesitados. La respuesta fue general y generosa de todo el pueblo.

1934.- El 9 de septiembre, se celebró una novillada en la plaza de toros de la ganadería de Encarnación Alonso M. de Esperanza (Cuerva) para los novilleros Manuel González "Manolete", Cayetano de la Torre "Morateño" y Julián Castro Guillén (enraizado en Sonseca), que ofreció todos sus honorarios a la Excelsa Patrona la Virgen de los Remedios y a los más necesitados de Sonseca.

1940.- El 3 de abril, se aprobaron los estatutos de la cofradía del Cristo del Sepulcro que tenía como fines primordiales: atender las necesidades de los pobres, acompañar al sepulcro del Señor en la procesión del Viernes Santo, el Santo Entierro, y estimular entre los hermanos la práctica de la virtud cristiana. Para ser cofrade se requiere ser mayor de diez años, católico y ser cumplidor de los deberes religiosos.

1955.- En el mes de diciembre, se fusionaron las entidades asistenciales existentes en Sonseca, tales como la Beneficencia Municipal, Fundación Hospital de Castro, Secretariado de Cáritas de A. C., Auxilio Social y Hermandad del Santo Sepulcro al objeto de suprimir la mendicidad callejera, socorrer lo verdaderamente necesitado y procurar que no quede un sólo enfermo o persona desgraciada sin la ayuda que buenamente se la pueda prestar.

1991.- El 14 de julio, don Rafael Palmero, obispo auxiliar de Toledo inauguró el albergue fray Gabriel de la Magdalena para transeúntes propiciado por Cáritas Parroquial con el párroco don Francisco Maganto en la calle Arroyada.

2021.- El 3 de marzo, don Francisco Cerro Chavez, arzobispo de Toledo, inauguró y bendijo el economato de Cáritas Virgen de los Remedios, décimo en la diócesis. Asistieron las autoridades civiles y religiosas al acto, así como un nutrido grupo de voluntarios de Cáritas y fieles de la parroquia

Fuentes consultadas:
- Historia de Sonseca en anales de Francisco Gil Gallego
- Memorias y Curiosidades de la Historia de Sonseca de Manuel Ballesteros Peces.

Salva Peces de S.
WWW.SONSECAENELZURRÓN.COM

¡FELICES FERIAS Y FIESTAS!

SUCESOS OCURRIDOS EN LA HISTORIA DE SONSECA. I

1º - NACE FRAY GABRIEL DE LA MAGDALENA

Hacia mediados del mes de octubre del año 1567 nació en Sonseca un niño llamado Gabriel Tarazona Rodríguez, como segundo de los cuatro hijos que tuvieron el matrimonio formado por Pedro de Tarazona e Isabel Rodríguez, niño que fue luego bautizado el día 22 de dicho mes y confirmado el 16 de junio del 1571 por el obispo D. Luis Suárez.

La tradición oral, trasmitida de padres a hijos, asegura que esta familia vivía en la primera casa de la acera derecha que, desde la iglesia, conduce a la ermita de Los Remedios, la que se ha mantenido en pie hasta mediados del pasado siglo XX, o sea donde actualmente está el aparcamiento de coches.

Cuando Gabriel era ya mozo, su devoción cristiana era tan grande que sus vecinos le llamaban "El Santo"; devoción que siendo médico, le llevó a ingresar en la orden franciscana y luego marchar, como misionero, a Filipinas y Japón, donde curaba a los enfermos y los convertía al cristianismo. Su esfuerzo fue tan grande que llegó a ser quemado en la hoguera por no renegar de su fe. Ocurrió el 3 de septiembre del 1632. Luego, el Papa Pío IX, le beatifico el 7 julio del 1867. Es pues, por todo ello, por lo que los sonsecanos podemos decir que es la persona más ilustre aquí nacida, por lo que, el Ayuntamiento le ha declarado "Hijo predilecto" y por lo que, actualmente en Sonseca, se le celebra todos los años la fiesta conmemorativa de su beatificación, su martirio y su nacimiento.

El 30 de abril del año 2017 se colocó el estandarte en el altar mayor, donde permaneció todo el año, y en la pared de la entrada al templo, se ha colocado un cuadro con la figura del Beato, de tres metros de alto y dos de ancho, que fue luego bendecida por el párroco y que permaneció hasta el 3 de diciembre, cuando se dio por terminado este año especial conmemorativo del 150 aniversario de su beatificación y los 300 de su nacimiento. Se editaron mil postales con su figura y el texto recordatorio de ese año. También se celebró una convivencia, en las ruinas de S. Pedro de la Mata, con misa y luego la comida.

2º- SE CREÓ LA COFRADÍA (HERMANDAD) DE LA SANTA CARIDAD

Esta cofradía fue fundada el año 1654, con el fin de atender, gratuitamente, en su hospital, a las personas enfermas, desvalidas pobres o transeúntes.

Este hospital ya existía desde muy antiguo, si bien la primera noticia encontrada en documentos solo es del 1552 y, aunque tampoco se sabe dónde fue instalado en su principio, sí se sabe que en 1595 se instaló o acondicionó en la calle Toledo nº 5, donde, después fue escuela nacional, biblioteca y actualmente, lugar de ensayo de la banda de música.

Los estatutos de dicha hermandad decían que solo serían 24 hermanos; tenían un capellán, para que dijera las misas por los pobres que morían en el hospital, un secretario y dos mayordomos. También decían que las vacantes se cubrieran por votación secreta, que los sacerdotes de Sonseca fueran hermanos sin ocupar plaza, que había que nombrar mayordomos cada año con la obligación de acudir al hospital para ayudar a los enfermos; que se hicieran cuatro hachas de cera blanca de cuatro libras cada una para ser llevadas en los entierros de los hermanos, de sus mujeres y de los pobres; que cada hermano, al entrar, debería pagar seis reales para el renuevo de la cera y que el martes de carnestolendas (carnaval) se dijera una misa por los hermanos difuntos.

Y así funcionaba esta cofradía, con el fin citado de ayudar a los necesitados, manteniendo su funcionamiento gracias a los donativos y donaciones testamentarias que recibía. Sabemos también que, el año 1779, empezó a participar en la procesión llamada de Las Disciplinas, que salía de la ermita de la Vera Cruz, al anochecer del Jueves Santo, llevando el Cristo del Sepulcro, Luego, a partir del año 1833, ya no se tienen noticias de ella, ya fuera porque desapareció o bien, como dice otra versión, porque cambió de nombre y es la ahora llamada de Los Judíos.

Manuel Ballesteros Peces

Continuará...

III CERTAMEN DE RELATOS
"VILLA DE SONSECA"

NADA

Yo siempre me había sentido atraída hacia el universo de Carmen Laforet. Con mis veinte años recién cumplidos, mucho tiempo atrás, decidí que haber nacido con el mismo nombre no podía ser mera coincidencia. Y leí todos sus libros, todas sus historias, en ese inagotable deseo que sienten los jóvenes por intercambiar la felicidad por continua búsqueda melancólica, reescribiendo una y otra vez la definición de mi nombre en un diccionario demasiado polisémico.

Así que cuando Lili me ofreció en aquella ocasión comenzar *Nada,* la obra que tanto había acariciado en otra época —una que se me antojaban de otra vida y otro ser—, no pude rechazarlo:

—Su tocaya le proporcionará suerte esta noche, señorita Carmen.

Mi Lili siempre tan sabia.

—Antes de que lo olvide: estás invitada, querida. A las 9. Será maravilloso —le dije.

No me respondió. Estiró el libro en mi dirección, mostrando su piel bronceada, y cuando la rocé me pareció tosca, vacía, rellena de un eco inhumano. Como cuando uno chapotea de niño con las manitas abiertas y las estampa contra la frialdad del agua de pronto acristalada. La impresión compacta me desorientó un momento y el libro cayó sobre la alfombra. Lo recogí, agachándome con toda la celeridad que mi anciano cuerpo me permitía, y fui a sentarme.

Mi salón, aquel sofá, era sin duda el lugar más cómodo de la casa. El entramado verdinegro dejaba señales en el rostro durante las siestas de verano, pero tantos recuerdos se sentaban allí... Sería perfecto para la ocasión. Abracé el libro entre suspiros de colegiala solo para arrepentirme más tarde. La portada estaba diferente a como yo la recordaba: podía leer *Nada* con mucha claridad; en cambio, sus colores y el nombre de la autora se encontraban sepultados bajo una montaña de polvo enmohecido, como una costra que ocultase todo lo demás. *Nada* era cuanto podía verse, y nada se veía. Ni rastro de Carmen, ni rastro de formas, ni rastro de densidades en aquella tapa. ¡Pero no podía ser! Mi casa siempre estaba impoluta, como una urna que preservara todo lo divino de un mundo mugriento y arrugado. El cuerpo de Carmen habría muerto, pero su espíritu jamás lo hizo. Allí se conservaban sus personajes, sus ambientes sofocantes, su Barcelona encapsulada. Arañé el nombre donde imaginé que se encontraría. Poco a poco fui notando la suavidad de unas letras que emergían sencillas, intactas, y poco a poco también fue formándose una capa verde dudoso bajo mis uñas. Ya estaba limpio. Limpísimo. Y merecía la pena.

Tan solo pude abrir el libro por la primera página cuando cantó el cuco. Se abrieron las puertecitas y un pajarraco amarillento salió disparado en línea recta, como si se tragara algo invisible en el aire, para esconderse, de inmediato, en su falsa morada. Y así una, dos, tres... hasta siete veces. Las siete llevaban siendo días, semanas, ¿quizá meses? No había manera de repararlo. Aquel trasto sonaba a deshora, cada vez que le venía en gana, con sus agujas eternamente obtusas, eternamente estáticas.

Miré hacia la ventana y me alegré de que hiciera menos calor. Era verano, estaba claro, pero el viento parecía haberse congraciado conmigo aquella tarde. ¿Cuánto llevaba sin poder respirar a gusto, sin caminar sobre pies desinflados en lugar de lanchas, sin pensar entre continuas lenguas de fuego en las sienes? Cerré el libro. Aquella casa siempre me ocultaba la hora y, cómo no, a sus hijos los minutos y segundos; sin embargo, de algún

modo yo sabía qué hora era, que era la hora de prepararme.

Subí aquellas endiabladas escaleras empeñadas en aumentar tres peldaños por cada uno que lograba pisar. Ya desde niña tardaba más que el resto en subir las de la escuela, tan bajita como yo era. Carmen la jilguero. Los años no perdonan, dicen por ahí. ¡Ja! ¡Soy yo quien no los perdona a ellos! Siempre bajita, lenta, molida. Entretanto, me divertía descubriendo insólitos perfiles en los dibujos grisáceos de las baldosas hechizadas: figuras de un ojo, figuras con capucha; unas en posición de ataque, otras retorciéndose a manos de los relámpagos de sus enemigos.

Cuando al fin llegué arriba y entré en mi dormitorio, Tito me saludó muy alegre, con su voz áspera, diciendo que me esperaba desde hacía rato. No paraba de moverse de un lado a otro, tan corpulento como el día en que llegó, colocando su material de oficio entre chasquidos de huesos y golpes de plástico:

—¡Carmen, cariño! No te preocupes, lo tengo todo dispuesto. Colorete por aquí, por allá... Sombra de ojos, los labios, pintauñas... ¿¡Pero qué has hecho!? ¡Estas uñas son un verdadero escándalo! ¡No, no y no! Así no puedes ir.

—Ya está bien, Tito. Cállate un segundo.

La anciana del espejo parecía asustada. Su cuerpo era menudo, estrecho. Había más de fondo que de mujer en el cristal. Sacudió su melena blanca por encima de los hombros. Sus pómulos, antaño hermosos, ahora se encontraban cubiertos por dos molestos gusanos habitando el espacio, a cada lado de la nariz, que llegaban hasta las comisuras. Me había descuidado. ¿Se daría cuenta? Pedí a Tito que me ayudase a arreglar aquel desastre. Pusimos juntos un tono plateado, a juego con mi cabello, sobre los párpados diminutos, y dejé que él se ocupara del resto. Cuando terminamos me pareció ver mi boca en extrañas poses, casi como si el pintalabios la hubiera desdibujado. Pero recordé que Tito era todo un profesional. Ahora que me fijaba bien, quedaba estupendo.

Sonreí para comprobar el resultado: cientos de arrugas acorralando cada facción de piel fina, y también otras con las que yo no contaba. Conversé con aquellos ojos tan antiguos; tan desocupados de vida, repletos de sombras.

Cantó el cuco siete veces.

—¿Vendrás esta noche, verdad, Tito? A las 9 en punto.

Y, sin respuesta, me dirigí hacia el otro extremo de mi cuarto. Ráfagas de haces rosáceos entraban por las cortinas del balcón para después marcharse. Una y otra vez. Las paredes de mi cuarto se encendían y apagaban como una discoteca, creando un efecto místico entre ondas en vaivén sobre mi Cristo crucificado. Se encontraba justo encima de la cama. El marco del cuadro lo formaban una recta blanca y otra negra, como tildes que se prolongaran cambiando de dirección en cada esquina, solo para cercar la cruz entre cuatro muros que nunca la dejarían escapar.

Encontré a Mario totalmente entregado a la tarea, desplazando a izquierda y derecha las perchas con pantalones de chándal y camisas negras en talla de niño. Era el turno de la ropa.

—¡Carmen, Carmen, Carmen! ¿Ya has acabado con ese estúpido mueble insensible? Dile a Tito que estoy muy enojado con él. Ensucia mi ropa con sus guarrerías de pinturitas de niños y luego me toca a mí aguantarlo. ¡Con lo bonitos que están mis atuendos limpios! Aunque podrías traerme algo más para rellenar un poco, ¿no? Ando últimamente muy escuálido. ¿Hace cuánto que no vas de compras, Carmen, Carmen, Carmen?

—Tú siempre quieres más.

Entre todas las prendas oscuras, Mario y yo encontramos un vestido blanco. Perfecto.

Cantó el cuco siete veces.

—Me voy ya. ¡Te espero esta noche, Mario! ¿Recuerdas que es a las 9?

No hubo respuesta. Escaleras. Rodillas arriba y abajo. Aquella casa me tenía frita. Nada más entrar en la cocina, Nieves me abrió la puerta para que sacara los raviolis elaborados el día anterior. Los fuimos repartiendo con sumo cuidado por los platos.

—Me deshago con este bochorno, Carmencita de mi alma. A estas horas me entra una modorra... Ya sabes que soy de sangre fría y estas temperaturas no son buenas. Hazme un favor y mira el termostato: lo tengo justo ahí.

—Anda ya, Nieves, pero si siempre vas de blanco. Si vistieras como voy yo cada día... ¡Qué calor me da el color negro! Hoy voy tan ricamente.

—Parece que Mario te ha dado lo mejorcito que tenía. ¿Sigue discutiendo todo el día con ese Tito? Es que trabajar en el mismo sitio debe ser un palo. ¡Pero quisiera yo verlos encargándose de todo lo mío! Que si huevos arriba, que si pescado abajo, que si leche al cajón. Mira el termostato, por favor, Carmencita.

—¡Ay, Nieves! ¿No puedes hacerlo tú? Se me echa la hora encima. Hablando de hora, ¿qué hora será?

—Pero Carmencita, si el cuco te lo dice todo el rato. Bien fácil lo tienes, hija.

—¿No me lo puedes decir tú?

Permaneció inmóvil. Nadie me decía la hora en aquella casa. Todos locos, locos todos.

—¡Bah, para qué hablaré contigo!

Cogí los platos, giré sobre mis pobres talones y salí de la cocina entre pisadas ruidosas. Cantó el cuco siete veces.

—¡Y no olvides venir! ¡A las 9! ¡Estarán todos!

Al fin y al cabo, era como de la familia y tenía que invitarla. Ella tampoco me respondió.

Una vez en el salón, abrí el mantel alzándolo en el aire. Una densa nube —quién sabe de qué— se formó allí mismo. Decoré la mesita que había junto al sofá con un par de velas improvisadas, saqué los cubiertos, servilletas y copas del mueble, y lo dispuse todo lo mejor que pude. Nosotros dos nos sentaríamos justo al lado de la ventana, y Lili, Tito, Mario y Nieves se colocarían en el otro sofá. Ya solo quedaba esperar.

Y cantó el cuco siete veces. Y cantó el cuco. Y cantó. Y nada. ¿Dónde estarían todos?

Entonces le vi y me levanté ágil por primera vez en mucho tiempo:

—¡Pero mi amor! ¡Ya pensaba que no vendrías! —Lo estreché contra mí.

El frío plateado se clavó en mi tierno brazo derecho y una gota de sangre brotó allí donde lo había sentido. Observé el rostro de mi marido: tranquilo, inmóvil, perfecto (demasiado perfecto). Y su cuerpo: erguido, estancado, pequeño (demasiado pequeño). Con su traje de boda, sus gafas y bigote, su sonrisa perenne. Y abajo, en la esquina derecha: «15 de julio».

Pero ese no era él. Mi marido, cálido y blandito. Arrojé la foto contra Lili, aderezando la alfombra y mis libros con cientos de cristalitos bañados en lágrimas. Platos de pronto vacíos, cubiertos sucios, copas sin vino. Un hedor asfixiante a humedad encerrada llegó hasta mi nariz. Tosí y tosí. Se había ido. Se fue. No. ¿Era posible? Pero mi marido... mi marido iba a venir. Seguro. Segurísimo. ¿No vendría? No. No estaba. Se fue, es cierto, se fue.

Y se fue. Y sonó el cuco estropeado.

El plan era vivir juntos, pero algo, alguien, cambió de idea. Cuando mi marido se marchó, como rata de Hamelín, la vida lo siguió, y lo hizo bajo tierra. Rutina, favores, comida, relojes. Teléfono mudo; televisión siempre encendida. Libros de lectura costosa. Ojos cansados, fatiga crónica. Días largos y noches forzosamente anticipadas.

Pensé en Lili y un sabor a pintura arenosa quemó mi garganta. Mi librería, tocador, armario y nevera... Sus voces, mis voces. ¿De quién? Y me observé a mí misma, como en grotesca actuación sobre el escenario del Teatro Cervantes. Por allí, escogiendo cuidadosamente mi libro, rozando la madera putrefacta, dejándolo caer; por allá, colocando en escrupulosa fila los enseres de maquillaje seco y gastado; muy cerca, revolviendo la ropa, toda marchita, repleta de pliegues indestructibles; aquí mismo, deshabitando la nevera, una de ornamento y de soledades nutrida. Frente a mí, nítidamente, a una Carmen sin colorete ni vestido blanco, de platos desiertos y libros abandonados. La vi, al fin, como era: arrojando mil voces huecas contra las huecas paredes de mi salón vacío, mi cuarto vacío, mi cocina y mi casa vacías. Todo deshabitado, todo resbalándose en zigzag entre el gotelé amarillento y hendido, de papel de regalo abierto.

Cantaron las siete. Era la hora perpetua un 15 de julio de un año desconocido y todo cuanto yo tenía para pasar la noche era aquel cuco sin pilas, este labio mal pintado y mi *Nada* de Carmen Laforet.

Sandra Sánchez Tejero
PREMIO CATEGORÍA ADULTOS

III CERTAMEN DE RELATOS
"VILLA DE SONSECA"

LIBERTAD

¡Qué frío hace hoy!, ¡No me apetece levantarme de la cama!, ¡No quiero pisar el instituto!, ¿Se lo lograré contar a mi familia algún día?, tengo miedo. Mucho miedo. ¡Deja de pensar mente asquerosa!

Soy Noa, escribo en este diario porque es lo único con lo que puedo desahogarme sin sentirme patética y sin ser descubierta. Odio mi rutina. Odio saber que tengo que intentar sobrevivir un día más en este infierno. Todos se ríen de mí. Todos me llaman gorda. Quiero dejar de comer. Quiero ser libre. Quiero que me deje todo el mundo en paz.

Son las 7:48 de la mañana. He dormido cuatro horas. Ayer dije a mi madre que me quedaba estudiando, pero en realidad no lo hice. Me quedé para poder vomitar la cena tranquila y para poder pensar en cómo salir de mi situación.

Dentro de cinco minutos aparecerá mi madre por la puerta a darme los buenos días, si se acuerda, y tendré que fingir un día más de felicidad. Un día más de falsa alegría, falsos sentimientos y falsas sonrisas. Tendré que desayunar y me veré aún más ballena, *¡Mamá no quiero desayunar, no quiero comer, quiero adelgazar! ¡Déjame en paz ya!*

Me dirijo al instituto. Al infierno un día más. A evitar a la gente. A los profesores. Me libro de mi madre por lo menos.

Son las 8:24, entraré en breve. *¿Batiré el récord de invisibilidad?,* ojalá.

He entrado a clase. Cada día es más oscura, más triste, más cárcel. Ya me han dado tres golpes en la cabeza. *Pol déjame en paz, yo no tengo ningún problema contigo.* No quiero que llegue educación física. Es la hora de mi tortura. Todos se ponen de acuerdo en reírse a la vez y casualmente de la misma persona. De mí.

Hoy prometo salvarme. Necesito hacerlo. Necesito ayuda psicológica. Necesito evadirme de la realidad.

Es la hora del recreo, aquí me escondo en el baño la media hora. Me como mi merienda para que no me la tiren, me la quiten o me la escupan. Odio cuando me hacen eso. ¡Mi madre madruga para preparármela!

Son las 14:28, en dos minutos vuelvo a mi habitación. Allí es el único sitio en donde soy feliz. Estas tres últimas horas he tenido la suerte de que Pol no ha estado. Ha decidido irse a casa. ¡Menos mal!

He llegado a casa, estoy dándole vueltas a todo. *¿Qué me invento?, ¿Saldrá bien?, ¿Son exageraciones mías?, ¿Estoy siendo egoísta?*

Quiero contárselo. Necesito ganar tiempo. Lo necesito. Pienso discursos y discursos.

- ¡Mamá!, necesito hablar contigo. Es urgente. Ven a la cocina por favor.

- Dime Noa.

-Mamá necesito ayuda psicológica. Sufro acoso en el instituto. Me siento gorda. Me lo llaman. Me tratan como a un perro. Me pegan. No acaban los días nunca. Son interminables. Muchas veces, vomito la comida para no sentirme con kilos de más. Creo que tengo un problema y necesito solucionarlo antes de que vaya a más.

Mi madre me ha escuchado. Ha colado. Nunca pensé que esto podría llegar a pasar. Es impresionante. Mañana empiezo con una psicóloga. Estoy segura de que nos entenderemos muy bien.

Son las 15:46 de la tarde del día siguiente. A las 16:00 empiezo mi terapia. Tengo fe en que irá bien. Quiero creer eso. Quiero que me ayude.

Es la hora, nos estamos presentando. Se llama Bea, tiene 44 años. Es de la edad de mi madre. Me está contando su adolescencia. Quiere empatizar conmigo. Me está ayudando un montón. Ella también pasó por mi compleja situación.

Me llaman la atención sus gestos, su delgada cara, su redonda nariz, sus bonitas manos. Es perfecta para contarla mi situación.

Me ha mandado tarea para que mi madre no sospeche de nada. Tengo que escribir diez cosas que me gusten de mí en mi agenda. El próximo día las leeremos en alto y sacaremos cosas buenas de cada una de ellas. Tengo ganas de que llegue.

He llegado a casa, mi mamá me ha hecho la merienda. Es raro que me la haga y que no la tire. Me está preguntando que tal ha ido. Sin dudarlo he respondido que muy bien. Estoy feliz. He salido alegre de allí. Quiero que llegue el próximo día.

Son las 22:47. Tengo sueño. Hoy dormiré algo más de lo normal. Mi madre está conmigo y hasta que no me duerma no se irá. Quiere evitar más vómitos.

Me levanto. Veo el reloj. Son las 11:16. Que raro que mi madre no me haya despertado. Las clases han empezado hace tres horas aproximadamente. Me ha alegrado el día el ver el reloj. Me ahorro sufrir en el instituto y he podido dormir algo más.

Entra mi madre por la puerta. Me dice que tenemos médico a las 12:00. Me ha cogido hora con un psiquiatra de jóvenes. Está especializado en casos como el mío y cree que puede ayudarme a interrumpir mi anorexia poco avanzada. Quiere cortarla ya. No puede esperar a que vaya a peor. Se lo agradezco. Gracias por dar más tiempo a Bea.

Me subo en el coche, estoy nerviosa, ¿Qué me dirán?

Mi madre no puede pasar a la consulta. El médico nos ha dicho que para evitar mentiras en mi testimonio, mi madre debería quedarse fuera. Eso hemos hecho.

Estoy dentro. Qué habitación más grande, es luminosa, paredes verde esmeralda. En el fondo hay un escritorio. Una mesa en la que el psiquiatra pasará consulta. Me dirige allí. Solo pienso en libertad, en ser libre, volar como las hojas de otoño.

Lo he conseguido, lo hemos conseguido. Solo falta acabar con mi madre. Necesito alejarme de ella. Borrar su cara. Olvidarla.

Salgo de la consulta y efectivamente, no está. Lloro de la emoción. No me lo creo. Por fin se acabaron las torturas, las palizas, los insultos, los gritos. La han detenido.

Bea hizo lo que me prometió, ayudarme.

Decidí salir de esa antigua vida, quería denunciar a mi madre. Me daba miedo. Por eso fingí aquella mala vida por la que estaba pasando. Todo era mentira. La única que me causaba los problemas era mi madre.

He escrito todo aquí para dejarlo grabado. Para confiar en mi misma. De todas las situaciones se puede salir.

Con esto empiezo una nueva vida.

Digo adiós a la mala vida.

Helena Cabrejas Martín
PREMIO CATEGORÍA INFANTIL

XXVIII CERTAMEN DE POESÍA
"VIRGEN DE LOS REMEDIOS"

PRIMER PREMIO

SONETOS EN HONOR A NUESTRA SEÑORA DE LOS REMEDIOS

Virgen de los Remedios, luz divina
que alumbra en la tormenta, firme faro,
al pecador perdido, y presta amparo
y guía por la senda al que camina.

En la tiniebla, hoguera que ilumina
y lleva al penitente por el claro
de la selva del mundo. Fiel reparo,
para el sediento, y fuente cristalina.

No sé si merecerla yo podría,
pecador, penitente y caminante,
a Ella, luz, faro, fuente, amparo, y guía,

de mi alma atribulada y vacilante,
hoguera y fiel reparo y Madre mía,
Virgen de los Remedios, Madre amante.

EL 8 DE SEPTIEMBRE

El ocho de septiembre, esperanzada,
la Virgen nos acoge allí en su Ermita,
el día de su fiesta nos invita
a compartir con Ella. Engalanada,

de las más bellas flores, regalada
en el Ofrecimiento que concita
a tantos fieles, que ante su bendita
presencia, por ellos es venerada.

Ábrele el corazón y sé sincero:
Ella es remedio para nuestro daño,
de tristezas, consuelo verdadero,

de lágrimas, es Ella nuestro paño.
No creas que este día es pasajero,
porque en su templo aguarda todo el año.

EN SILENCIO

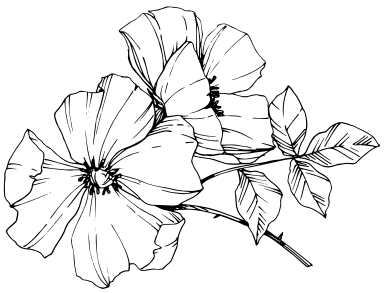
Vacía y en silencio está tu Plaza.
Dormidas las luces, la claridad
dibuja y perfila la realidad.
Entro en tu templo. El silencio me abraza.

No es el silencio lo que me entrelaza
a Ti: tus ojos, la serenidad
de tu rostro, que alumbran la verdad,
me ayudan a quitarme esta coraza.

Fuera artificio, fuera esta armadura:
el pensamiento ahora se sincera:
sin secretos, cayó la veladura.

El alma convertida yo quisiera,
como el cáliz del lirio su blancura,
ofrecerte, María, si pudiera...

Mª Luz Ceballos Díaz



SEGUNDO PREMIO

Décimas espinelas,
El niño que soñó "El ofrecimiento"

El niño tuvo tal sueño
que con la Virgen soñó
mas de emoción él lloró,
soñó su sueño halagüeño
de ofrecer lo que en el sueño
aun soñando él lo vivió,
y cuando se despertó
él no podía creer
que nunca podría ofrecer
lo que en la noche soñó.

Soñó que en ofrecimiento
a la Virgen le ofrecía
cual sonsecano quería,
—aquello que pudo ser
más preciado en su querer—,
mas su marcada pobreza
le impedía tal proeza,
y a la Virgen le pedía
la disculpa que él sentía,
en oración que a Ella reza.

—Cual pobre soy, yo no puedo
traerte nada, no tengo
más la ropa que sostengo,
y por calzar, ni siquiera,
zapatos como cualquiera,
pues mis pies en días de feria
sandalias son mi miseria,
es todo lo que poseo
aunque mi mayor deseo
sería ofrecerte la feria.

El niño, pobre cual era,
un día el regalo en correo
le llegó el mejor deseo,
—una caja le viniera—,
mas abriéndola advirtiera
que portaba dos zapatos
sin argumentos ni datos,
mas él empezó a pensar:
—¿la Virgen quiso escuchar
mi oración y mis relatos?

Con ella se sintió en deuda
y encontró la solución
hallada con emoción,
mas para saldar su deuda
y no quedarle la endeuda,
tal cual sueño tuvo un día
pensó que le ofrecería
los zapatos con su caja,
—para él su mejor alhaja—,
y así su sueño cumplía.

Entró a ofrecer orgulloso
la caja bajo su brazo
adornada de buen trazo,
el niño aún bochornoso
pero alegre y tan dichoso,
fue para el ofrecimiento
con gozo y con sentimiento,
latiendo su corazón
tembloroso de emoción
a cumplir su juramento.

—Santa Virgen, yo te ofrezco
lo que tú me haces llegar,
mas no me importa llevar
las sandalias en mis pies,
lo que a mí me gusta es
que tú de mí te acordaste

XXVIII CERTAMEN DE POESÍA
"VIRGEN DE LOS REMEDIOS"

y a mi casa me portaste
zapatos para estrenar
y en la feria caminar,
que para mí deseaste.

Después del ofrecimiento
en siesta volvió a soñar,
la Virgen le quiso hablar
dándole agradecimiento
por su entrega y sentimiento
y le invitó a que acudiera,
—después de que bien durmiera—,
para presenciar la rifa
y saber cuánto tarifa
los zapatos que ofreciera.

El niño se despertó
se engalanó de jarifa,
y se fue para la rifa,
con sus sandalias calzó,
mas una dama lo vio
que sus pies pendían de un banco
al tiempo que caja en blanco
en la subasta ofrecían
los zapatos que tenían
de sus pies el mismo zanco.

La dama se enternecía
mirando su piececito,
pensó en momento bendito
que la Virgen le pedía,
el sacar, —que bien podía—,
los zapatos para el niño.
De la santa sintió el guiño
por ello bien quiso hacerlo,
pujó fuerte en poseerlo
poniendo amor y cariño.

Al final se la otorgaron
la cajita que portaban
zapatos que bien sentaban
al niño que le probaron
y para él los dejaron.
La señora engrandecida
vio su conciencia cumplida.
El niño a la Virgen mira
mientras soñando delira
el nuevo sueño ya en vida.

Sus sandalias en la caja,
en sus pies los zapatitos
y la Virgen da benditos
a aquella dama que encaja
de seda y porte que cuaja
la bondad de bienhechora
con la inocencia que aflora
de un niño que en sueño quiso
ofrecer siendo sumiso
a su Virgen redentora.

El niño retorna a casa,
con lágrimas, suspiritos…
ya calza sus zapatitos.
La Virgen nunca fracasa,
le devolvió sin la tasa
porque Ella a un niño no quiere,
—pues como madre le hiere—,
que el sueño al niño no pueda
dejar de soñar, y hereda
aquello que más prefiere.

Así se cumplió aquel sueño
con la emoción de saber
que la Virgen pudo ser
el origen de su dueño,
y en la oración fue el empeño
que el niño quiso ofrecer.
Soñando bien pudo ver,
la Virgen le devolvió
los zapatos que ofreció
y el niño volvió a tener.

La fe, el sueño y la ilusión
forman parte de la vida,
que, aunque a veces sea sufrida
merece la condición
de vivir con devoción,
la fe nos da la esperanza
que con el sueño se alcanza
y la ilusión nos la ahorma
dando a la vida su forma.
¡Sueña y vive tu añoranza!

Luis Gutiérrez Valentín

TERCER PREMIO

¿VERDAD O ILUSIÓN?

Hoy recojo las hojas de una rosa,
que un día deshojé, y me preguntaba
si era una ilusión que yo me hacía
o era realidad que me mirabas.

¿Era verdad o ilusión? No sé qué era.
Mirándote mi rosa deshojaba
y cuando al fin cayó la última hoja
segura estaba yo de tu mirada.

Y así, con esa rosa deshojada,
con ese calor dulce de tus ojos,
muy junto a Ti, ¡oh mi Virgen!, caminaba
mirando con amor tu bello rostro.

¡Oh, Virgen de bondad!, si Tú vinieras
y por estas tus calles caminaras,
las piedras frescas rosas se volvieran
que nunca más mis manos deshojaran.

Hoy vengo hasta tu altar, Virgen querida,
a pedir luz que alumbre la tiniebla,
y que brille una luz clara y divina
que nos llene de amor toda la Tierra.

Para ver en tu mirada, la pureza;
en tus ojos de estrella, la alegría,
el amparo y refugio, en tu regazo
y, en tu cara inmaculada, paz y guía.

En tu manto, el cobijo deseado,
el descanso, bienestar y la alegría,
y llegar a terminar este viaje
con el gozo de la vida prometida.

Isabel Pérez Gómez

CONCURSO DE
Carteles Anunciadores 2022

2º Premio
Noelia Pina Martínez

Premio Infantil (hasta 10 años)
Jimena Martín Rodríguez

Premio Infantil (11 a 14 años)
Aitana Llorens Valentín-Fernández

EXPOSICIONES

-Exposición del VII Concurso de balcones, del 28 de agosto al 11 de septiembre.

- Exposición colectiva de pintura de la Asociación Cultural-Artística "Arco Iris". Sala de Exposiciones Antonio Cerrillo de la Casa de la Cultura, del 31 de agosto al 5 de septiembre.

- Exposición de trabajos presentados al Concurso de carteles anunciadores y al IX Concurso de Fotografía Digital de Ferias y Fiestas 2022. Casa de la Cultura, del 1 al 10 de septiembre.

- Exposición de trabajos manuales y artesanales de la Tercera Edad. Casa de la Cultura, del 8 al 10 de septiembre. Organiza: Centro Social Polivalente.

Me alegra mucho poder dirigirme al pueblo de Sonseca después de este paréntesis al cual nos hemos visto obligados por la pandemia, quiere decir que poco a poco estamos volviendo a esa normalidad esperada por todos, demos gracias a Dios por ello y siempre nuestro recuerdo a todas esas personas que les ha tocado sufrir más por esas circunstancias.

Afortunadamente la vida sigue y nos reuniremos como tantos años en la novena a nuestro Beato Fray Gabriel de la Magdalena, en el pregón y la procesión. ¡Que disfrutemos estos días con alegría y tengamos la protección de a quien veneramos!.

Casi todos solemos dejar unos días de vacaciones para disfrutar de estas fiestas a las que llegamos con más ganas e ilusión que otros años, porque ahora hace más tiempo que no lo celebramos.

Un abrazo para todos los cofrades y a los que sienten al Beato como protector.

Miguel Angel López
PRESIDENTE DE LA COFRADÍA

FRAY GABRIEL

SALUDA DEL PREGONERO

Queridos sonsecanos:

Soy José María Díaz Alejo y nací en Torrejoncillo del Rey (Cuenca) en 1972. Con 11 años ingresé en el Seminario Menor Santo Tomás de Villanueva y completé mis estudios en el Seminario San Ildefonso. Soy sacerdote desde 1996. He ejercido el ministerio sacerdotal como Vicario en la parroquia de Santa Bárbara; vicario y capellán de las Concepcionistas en Illescas; párroco de Villatobas; y actualmente como Vicario en la Parroquia Santa Teresa de Toledo.

A su vez, soy licenciado en Periodismo por la Universidad San Pablo CEU (Madrid) y experto en Comunicación Corporativa y Empresarial por la Universidad Rey Juan Carlos (Madrid). He ejercido el periodismo en medios escritos, radio y televisión tanto de Madrid como de Toledo. Desde el 2010 colaboro con la Delegación de Medios de Comunicación de la Archidiócesis, y hace dos años fui puesto al frente de la Fundación Radio Santa María de Toledo, además de ser nombrado director del Canal Diocesano de Televisión.

En la actualidad compagino la actividad pastoral y el servicio a la comunicación junto a la tarea docente como profesor de Comunicación en el Instituto Superior de Ciencias Religiosas Santa María de Toledo. Anteriormente he sido profesor de Religión en Educación Secundaria.

Hace unos días el Presidente de la Cofradía de Sonseca me nombró pregonero y con mucho gusto acepte por dos motivos. Uno por ser Sonseca, pueblo al que vine de joven varias veces con otro sacerdote amigo. Y en segundo lugar por pregonar al Beato Fray Gabriel de la Magdalena que entregó su vida por ayudar a la gente de aquellas lejanas tierras.

José María Díaz Alejo

NOVENA

Del 25 de agosto al 2 de septiembre NOVENARIO, 20:00 h, excepto el domingo, 28 de agosto, que se adelanta media hora.

2 DE SEPTIEMBRE, FESTIVIDAD

19:30 h **NOVENA, MISA SOLEMENE CONCELEBRADA** y a continuación **PROCESIÓN** con la imagen del Beato por el itinerario habitual.

21:30 h **PREGÓN** en el Auditorio de la Casa de la Cultura, a cargo de D. José María Díaz Alejo. Actuaciones: Escuela de danza “Laura Cerdeño”; Virginia Serrano (soprano) y Luis María Guzmán (pianista).

Cultos y Actos Religiosos

CONFESIONES
Todos los días desde las 19:00 h hasta las 21:00 h.

28 de AGOSTO
Domingo, SAN AGUSTÍN

09:00 h Santa Misa en la ermita del Cristo.
10:00 h Santa Misa en la iglesia parroquial, con la asistencia del Patronato, la Compañía de Alabarderos de la Virgen y autoridades. Acabada la Eucaristía se ofrecerá la Compañía de Alabarderos y sus familias a la Virgen de los Remedios en su ermita. Visitas y recorrido tradicional de los alabarderos.
12:00 h Santa Misa en la iglesia parroquial.
20:00 h Santa Misa en la iglesia parroquial.

3 de SEPTIEMBRE
Sábado

08:30 h Santa Misa en la iglesia parroquial.
10:00 h Santa Misa en la ermita de la Virgen.
20:00 h Novena y Santa Misa en la ermita de la Virgen.

4 de SEPTIEMBRE
Domingo

09:00 h Santa Misa en la ermita del Cristo.
10:30 h Santa Misa en el templo parroquial.
12:00 h Santa Misa en el templo parroquial.
19:00 h Novena y Santa Misa en la ermita de la Virgen.
20:00 h Santa Misa en el templo parroquial.

5 de SEPTIEMBRE
Lunes

08:30 h Santa Misa en la iglesia parroquial.
11:00 h Santa Misa en la ermita de la Virgen.
20:00 h Novena y Santa Misa en la ermita de la Virgen.

6 de SEPTIEMBRE
Martes

08:30 h Santa Misa en la iglesia parroquial.
11:00 h Santa Misa en la ermita de la Virgen.
20:00 h Novena y Santa Misa en la ermita de la Virgen.

7 de SEPTIEMBRE
Miércoles

08:30 h Santa Misa en la iglesia parroquial.
11:00 h Santa Misa en la ermita de la Virgen.
18:30 h Celebración de la Eucaristía con vísperas en la ermita de la Virgen, con la asistencia del Patronato, de la Compañía de Alabarderos, autoridades y comunidad parroquial.
23:30 h SALVE CANTADA en la ermita de la Virgen.

Fiestas en Honor a Ntra. Sra. La Virgen de los Remedios
Del 28 de Agosto al 11 de Septiembre

8 de SEPTIEMBRE
Jueves, FIESTA MAYOR

08:30 h Santa Misa en la ermita de la Virgen.
10:30 h SOLEMNE CONCELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA con la asistencia del Patronato, de la Compañía de Alabarderos, autoridades y fieles.
12:30 h Ofrecimiento a la Virgen.
20:00 h Santa Misa en el templo parroquial.
20:30 h Novena y al término de la misma la Procesión. El recorrido ya se concretará. Terminará con el canto del Himno a la Virgen.

9 de SEPTIEMBRE
Viernes

08:30 h Santa Misa en el templo parroquial.
9:00 h En la plaza Juan Carlos I, **Rifa-Subasta** de las aves y conejos ofrecidos.
11:00 h Santa Misa en la ermita de la Virgen.
12:30 h Rifa en la antesala de la ermita de la Virgen.
20:00 h Novena y Santa Misa en la ermita de la Virgen. A continuación **Rifa.**

10 de SEPTIEMBRE
Sábado

08:30 h Santa Misa en el templo parroquial.
10:00 h Santa Misa en la ermita de la Virgen.
12:30 h Rifa en la antesala de la ermita de la Virgen.
20:00 h Novena y Santa Misa en la ermita de la Virgen. A continuación **Rifa**.

11 de SEPTIEMBRE
Domingo, FIESTA DE LA OCTAVA

09:00 h Santa Misa en la ermita del Cristo.
10:30 h Santa Misa en el templo parroquial.
12:00 h SOLEMNE CONCELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA con la asistencia del Patronato, de la Compañía de Alabarderos, autoridades y fieles.
19:00 h Santa Misa en el templo parroquial.
19:30 Novena y al término de la misma la Procesión. El recorrido ya se concretará. Tras el cambio de alabardas se cantará el Himno a la Virgen. Después, **la Rifa de la Bandera.**

Jueves 1 de septiembre

22:00 h **MONÓLOGO Cazafantoches de Agustín Durán.** Un espectáculo donde la música acompaña al humor, donde la improvisación y la participación del público juegan un papel importante y donde se defienden los valores de la vida rural y sus gentes. Auditorio Nelson Mandela de la Casa de la Cultura.

Viernes 2 de septiembre

FIESTA de Fray Gabriel. Consultar pág 31

22:30 h **LA HÚNGARA EN CONCIERTO.** El directo de la inconfundible voz flamenca de la Húngara, tras 20 años de carrera llena de éxitos, continúa poniendo en pie al público. Plaza de Toros

00:30 h **FIESTA HOT "Pirates of the Mandness"**. Festival de música urbana con djs reconocidos en toda la provincia de Toledo. Plaza de Toros.

Sábado 3 de septiembre

11:00 h **MERCADILLO ARTESANO IBICENCO,** Inauguración. (El mercadillo estará abierto todo el fin de semana). Plaza de la Virgen. Organiza Asociación de Artesanas de Sonseca.

22:00 h **COMPARSA LOS SUMISOS.** Primer Premio del Carnaval de Cádiz 2022, del gran autor Antonio Martínez Ares. Por primer vez en la provincia de Toledo. Una oportunidad única para disfrutar de este espectáculo original y divertido en directo. Auditorio Nelson Mandela de la Casa de la Cultura.

23:00 h **PLANET DANCE FESTIVAL.** La mejor música dance de los años 90 & 00 en un espectáculo de artistas y djs. Plaza de Toros.

Domingo 4 de septiembre

11:00 h **MERCADILLO ARTESANO IBICENCO**. Plaza de la Virgen. Organiza Asociación de Artesanas de Sonseca.

22:00 h **CONCIERTO DE FERIAS Y FIESTAS** de la Banda de Música de Sonseca, especial bandas sonoras de películas. Auditorio Nelson Mandela de la Casa de la Cultura.

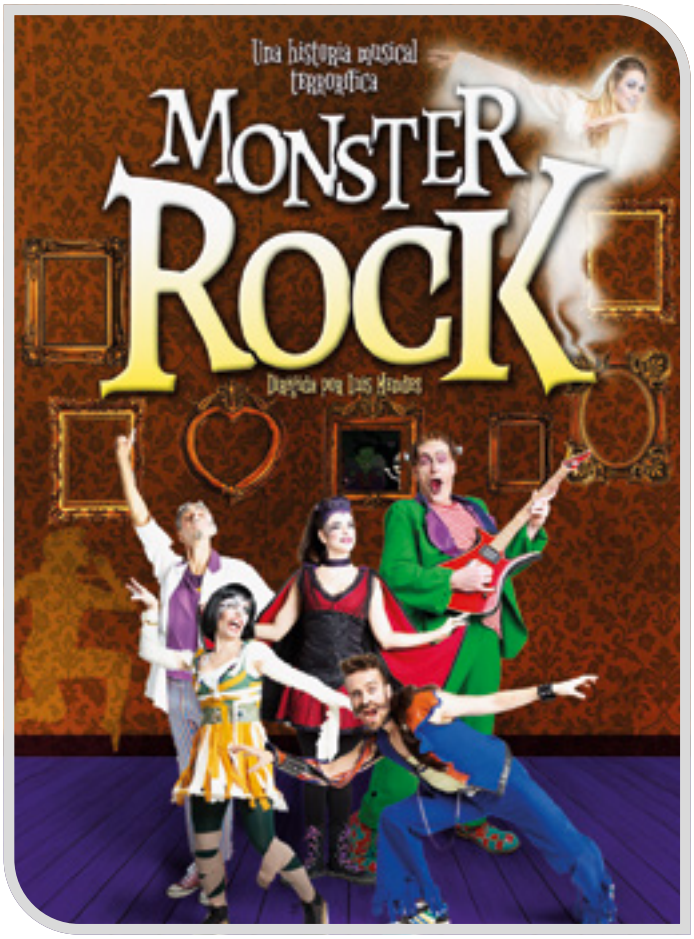
Lunes 5 de septiembre

20:00 h IV MUESTRA DE BAILE DE BANDERAS para niños/as. Plaza de la Virgen. Organiza Compañía de Alabarderos.

21:30 h **FIESTA DE MAYORES** Entrega de Premios de los campeonatos de verano. Espectáculo Ismael Dorado en Concierto. Auditorio Nelson Mandela de la Casa de la Cultura.

Martes 6 de septiembre

21:00 h **MUSICA INFANTIL Monster Rock.** Lobo, Franki, Profesor Hyde, Ghost, Momi, Vampi y el Hombre invisible son los protagonistas y a todos les une un repentino miedo a la oscuridad. Juntos deciden enfrentarse a ella y gracias a sus divertidas canciones consiguen encontrar una solución. Auditorio Casa de la Cultura.



Miércoles 7 de septiembre

09:00 h **DIANA FLOREADA,** a cargo de la Banda de Música de Sonseca.

21:30 h **PREGÓN DE FERIAS Y FIESTAS** a cargo de **D. David García Marín**, licenciado en Periodismo, doctor en Sociología y Medios de Comunicación, ex director de Onda Viva radio, en la actualidad profesor de la Universidad Rey Juan Carlos. Durante este acto se entregarán los premios de: XXVIII Certamen de Poesía "Virgen de los Remedios", III Certamen de Relatos "Villa de Sonseca", IX Concurso de Fotografía Digital, Concurso de Carteles Anunciadores de Ferias y Fiestas y VII Concurso de Decoración de Balcones. Participación de: Banda de Música de Sonseca, Escuela de Danza "Juana López" y Coral Polifónica Contraste. Auditorio Nelson Mandela de la Casa de Cultura.

00:00 h **FUEGOS ARTIFICIALES**, en el Paseo de las Moreras. A continuación **VERBENA** con la Orquesta **LA TRIBU**, Plaza de la Virgen.

Jueves 8 de septiembre "EL DÍA DE LA VIRGEN"

09:00 h **DIANA FLOREADA** a cargo de la Banda de Música de Sonseca.

11:30 h **RECEPCIÓN POPULAR** en el Paseo "López Ahijado".

00:30 h **VERBENA**. Orquesta **DIAMANTE SHOW,** Plaza de la Virgen.

Viernes 9 de septiembre

11:30 h **CLASE PRÁCTICA DE TOREO** a cargo de los alumnos/as de la Escuela Taurina de Toledo "Domingo Ortega". Se lidiarán 4 becerros. Entrada gratuita. Plaza de Toros. Organiza ACATS.

13:00 h **SESIÓN de CAÑAS Grupo Musical Samil**. Alegría, música y diversión. Plaza de la Virgen.

22:00 h **MONÓLOGO Beatbox de Grison.** Un espectáculo que combina doblaje, canciones y mucho sentido del humor. Una mezcla entre un show muy bestia de comedia y el beatboxing. Auditorio Nelson Mandela de la Casa de la Cultura.

00:30 h. **VERBENA**. Orquesta **MIAMI SHOW**, Plaza de la Virgen.

Sábado 10 de septiembre

12:00 a 13:30 h **PASACALLES A CABALLO** y **DEGUSTACIÓN DE UN VINO ESPAÑOL** Recinto Ferial. Entrega del Galardón "Caballo de oro 2022" a Carlos Martín Molero, miembro de la primera Junta Directiva del Arreón hace 26 años. Organiza Asoc. Cultural-Ecuestre "El Arreón".

22:00 h **CONCIERTO DESCUBRIENDO A MICHAEL JACKSON**, con **SacMJJ** considerado el mejor imitador de M.J del mundo, acompañado de un extraordinario cuerpo de baile que revive con fidelidad las coroegrafías más emblemáticas del artista. Rock en familia, dirigido a todos los públicos. Auditorio Casa de la Cultura.

23:00 h **PUNTO DE INFORMACIÓN PARA JOVENES**, sobre prevención de agresiones sexuales. Campaña **#IgualdadEsNoViolencia** del Instituto de la Mujer de Castilla la Mancha.

00:30 h. **VERBENA**. Orquesta **SÉPTIMA AVENIDA**, Plaza de la Virgen.

Sábado 17 de septiembre

16:00 h **XXXII TORNEO DE AJEDREZ** de Ferias. Prueba puntuable para el circuito provincial. Casa de la Cultura.

Organiza Club Ajedrez Sonseca.

Domingo, 21 de agosto
19:00 h. Gran Prix Adulto (Plaza de toros). A partir de 14 años.

Lunes, 22 de agosto
11:00 h. Excursión al Parque Warner (Madrid) A partir de 14 años.
20:00 h. Taller "Acércate a lo trans"Sala Ernest Lluch (Casa de la Cultura) A partir de 12 años.

Martes, 23 de agosto
20:00 h. Proyección de cortos "Igualdad y pluralidad" Sala Ernest Lluch (Casa de la Cultura) A partir de 8 años.
22:00 h. Cine de verano (Auditorio Casa de la Cultura). Gratuito.

Miércoles, 24 de agosto
11:00 h. Excursión a Adventrix (Toledo). A partir de 11 años.
20:00 h. Gymkhana "Diversión y diversidad". Parque de las Moreras.

Jueves, 25 de agosto
20 h. Actividad multideporte (Plaza de la Virgen)

Viernes, 26 de agosto
10:00 h. Descubriendo la Torre Tolanca. De 8 a 12 años.
19:00 h. Maratón de Balonmano Playa (Pista de Arena de San Gregorio).
21:00 h. Carrera nocturna. Salida de la Plaza de la Virgen.

Sábado, 27 de agosto
09:00 h. II Torneo Tenis de dobles Villa de Sonseca. Pistas de tenis cubiertas del Pabellón Ferial.
11:30 h. Gran Prix Infantil (Campo de fútbol).
20:00 h. Festival de Tributos y Dj´s (Plaza de toros).

Domingo, 28 de agosto
10:00 h. II Torneo Tenis de dobles Villa de Sonseca.
20:00 h. Maratón de Fútbol 7. (Campo de fútbol)
Edades: 2009,2010,2011 y 2012,2013,2014

Lunes, 29 de agosto
19:00 h. Miniolimpiada de Atletismo (Pistas de S. Gregorio).
19:00 h. Escape Room "Escape Box" (Centro de Juventud).
21:00 h. Concurso de reto "Uno para ganar" (Plaza de la Virgen).
21:00 h. +Que Chef (Patio Casa de la Cultura)

Martes, 30 de agosto
11:00 h. Excursión al Playa Park (Ciudad Real) A partir de 14 años
19:00 h. Maratón de Fútbol Playa infantil (Pista de arena de San Gregorio).
19:00 h. Escape Room "Escape Box" (Centro de Juventud).
21:00 h. +Que Chef (Patio Casa de la Cultura).

Miércoles, 31 de agosto
19:00 h. Miniolimpiada de Atletismo (Pistas de S. Gregorio).
19:00 h. Paintball "Campo de supervivencia". A partir de 14 años Parque de las Moreras. Equipos de 6 participantes.
19:00 h. Escape Room "Escape Box" (Centro de Juventud).
20:30 h. Concurso "Pasa Palabra infantil". Centro de Juventud.

Jueves, 1 de septiembre
11:00 h. Estampación de camisetas con fluor y juegos de agua (Piscina de verano).
19:00 h. Escape Room "Escape Box"(Centro de Juventud)
19:30 h. Maratón de Voley Playa (Pista Arena de San Gregorio).
20:00 h. Ruta-Gymkhana "Al abordaje unos piratas han llegado a Sonseca". (Por el pueblo. Salida de la Plaza de la Virgen).
20:30 h. Acampada nocturna (Pabellón colegio Peñamiel).

Viernes, 2 de septiembre
19:00 h. Duatlón Infantil. (Pistas San Gregorio).
19:00 h. Escape Room "Escape Box" (Centro de Juventud).

Sábado, 3 de septiembre
17:00 h. Piraguas y paddle surf (piscina de verano)
20:30 h. Gymkhana "Sonseca Express" (Plaza de la Virgen)

Domingo, 4 de septiembre
17:00 h. Bautismo de buceo (piscina de verano)
21:00 h Diver Ocio y Dj (Plaza de la Virgen).
21:00 h Concurso "Huevo en caída" (Edificio Policía Local).

Más Información e Inscripciones: Centro Juventud Sonseca
C/ Mora, 22 925381468/606273734 centrojuventud@sonseca.es

Concejalía Deportes Juventud
Centro de Juventud SONSECA

VII Concurso de Decoración de **Balcones 2022**

El plazo de admisión finaliza el **26 de agosto**

Buscamos
EL BALCÓN
más bonito de SONSECA

Deberán estar expuestos del
28 de agosto al 11 de septiembre

Premios

» Primero ..... 150 €
» Segundo ..... 100 €
» Tercero ..... 50 €

Consulta las bases del concurso en **www.sonseca.es**

Organiza la Concejalía de Cultura, Patrimonio y Festejos del Excelentísimo Ayuntamiento de Sonseca

VII EDICIÓN
FESTIVAL INTERNACIONAL

SEMANA
DE CINE
CORTO
DE SONSECA

1 > 9
OCTUBRE 2022
SONSECA (TOLEDO)

EN TU MEMORIA, SONSECA:

NUEVE MESES PARA DAR A LUZ UNA VIDA LITERARIA

PALABRAS LLENAS

Cuando atravesé el patio de la casa de cultura de Sonseca para impartir el taller de escritura biográfica, tenía en la mano la lista con los nombres de mis alumnos. Siete; todos masculinos. ¿Cómo serían? ¿Tímidos, cabezotas, abiertos, orgullosos, herméticos? ¿Tendrían verdadero interés por aprender a trasladar su vida a la hoja en blanco? ¿O se habrían inscrito para que las horas no les pesasen tanto como el calor de esta tierra manchega? Todas esas preguntas me asaltaban entre los pupitres verdes del aula. Dejé la puerta abierta, encendí la luz, alcé las persianas de metal... Contaba con dos profesores entre mis alumnos. Ahora ellos se sentarían ahí como antes lo hicieran los suyos: Paco, que por circunstancias tendría que dejar su asiento, y Salva, el gran Salva. Grande, no solo por su altura. En seguida me sentí acogida por la templanza de sus palabras; por su recuerdo contemplativo que traspasa el papel. El lugar de Paco lo ocupó Claudina, mujer de una timidez tan delicada como su mirada literaria. Hoy se sienta en el aula junto a su hermano JuanFran, torbellino de palabras poéticas, culo de cultura inquieta. Cuando me dijeron que Sonseca tenía una vida cultural muy intensa, pensé que era la típica exageración, pero no. Ahí continuaba Manuel, mi alumno mayor, dando vida a los personajes de Arniches a sus ochenta años en el Teatro Cervantes; Manuel, con una fuerza inusitada que traslada a sus textos. ¿Y qué decir de la nobleza de Juan Carlos? Se asumen muchos roles en literatura, pero en los buenos textos aflora siempre una verdad. La lista del taller la completa Ángel, el optimismo y la alegría tan necesarios en un grupo de escritura biográfica. García Márquez decía que siempre se escribe de uno mismo, porque nadie es capaz de escribir de lo que le es ajeno; que no se escribe de la vida propia, sino de lo que queda de esta después de haberla vivido. Yo añadiría que, cuando la vida se comparte, los miedos se iluminan, los vacíos toman cuerpo y se aprende a ponderar tristeza y alegría. Pensar en lo que hemos vivido, en el legado que dejamos a los nuestros, es un acto que nos otorga dimensión como seres humanos. Pasar de los pensamientos al papel, una aventura compleja, pero divertida y emocionante como pocas. Mi trabajo con Salva, Claudina, JuanFran, Manuel, Juan Carlos y Ángel es entregarles las herramientas narrativas para llevarlo a cabo y acompañarlos en su búsqueda durante los nueve meses del taller. Nueve meses para dar a luz una vida literaria.

María Charneco
Socia Fundadora de la Asociación Palabras Llenas Coordinadora del taller de escritura biográfica «En tu memoria» en Sonseca (2022-2023)

LAS PALABRAS SE LLENAN EN SONSECA

"La felicidad consiste en poner de acuerdo tus pensamientos, tus palabras y tus hechos"
(Mahatma Gandhi)

Muchas veces no sabemos con qué palabra describir un momento o un sentimiento; lo tenemos todo dentro, incluso puede que tengamos un inmenso talento, pero no poseemos las herramientas que nos ayuden a expresarnos. A veces, ni siquiera nos hemos parado a pensar en lo que sentimos.

La vida cotidiana con sus rutinas y sus quehaceres nos lo pone todavía más difícil. Y, sin embargo, muchos de nosotros hemos sentido, aunque sea solo de vez en cuando, la necesidad de ordenar nuestros pensamientos, escucharnos, reflexionar y ponerlo todo por escrito para que los demás puedan entendernos. O, simplemente, para entendernos a nosotros mismos.

Por eso es importante pararse un momento, hacer una pausa para "llenar las palabras", no conformarse con hablar o escribir para salir del paso, sino convertir la escritura en una fuente de entendimiento de uno mismo y de los demás, y sobre todo, en una fuente de placer.

De esta idea parte, precisamente, el Taller de Iniciación a la Escritura Creativa que hemos impartido durante el último trimestre en Sonseca y que ha resultado ser una experiencia excepcional para nosotras, como profesoras, y para los participantes en el taller.

Llegamos desde Madrid hasta Sonseca de la mano de un vecino y amigo entrañable, Vicente Rodríguez, que nos facilitó el contacto con el Ayuntamiento. Nunca habíamos impartido antes un taller de escritura creativa fuera de Madrid y Sonseca nos sonaba vagamente a mazapán y a almendras tostadas. Pero la agente cultural, María José Gutiérrez, abrazó con entusiasmo y con energía nuestro proyecto.

NO SABÍAMOS DÓNDE NOS METÍAMOS.

Porque, lo que no esperábamos encontrar en Sonseca era un grupo de alumnos tan variopinto, tan motivado y, a la vez, tan motivador. En el mismo taller hemos tenido alumnos de distintas edades y con perspectivas diferentes de la vida y del mundo; alumnos con distintas expectativas y motivaciones para escribir: desde los que venían para poder "contar a los nietos cómo era antes la vida" hasta los que se acercaron al taller para "entretenerse" o "para ver qué es eso de la escritura creativa". Pero también alumnos que ya tenían una base muy sólida y simplemente querían afianzar sus conocimientos.

Todos ellos han participado en la dinámica del taller. Cada uno aportando su experiencia y su sabiduría. Han aprendido a dejarse llevar, a escribir jugando y a liberarse de las ataduras para soltar al "niño" creador e imaginativo que todos llevamos dentro. Pero también a aplicar después las técnicas que nos permiten corregir nuestro propio texto para captar de manera efectiva la atención del lector y hacer aflorar sus emociones.

Y, sobre todo, se han ayudado entre ellos y han compartido sus experiencias de vida. Han cimentado una relación de amistad y de apoyo mutuo en la que, como profesoras, hemos tenido el placer de participar.

No podemos sino, desde aquí, agradecerles a todos su participación y animarles a seguir escribiendo para continuar buscando la palabra justa, la que está llena de significado y precisión. O, como decía el insustituible Fernando Lázaro Carreter, para seguir buscando el dardo en la palabra.

Sonia Thapar
Luisa Valeriano
Socias fundadoras de la Asociación Palabras Llenas y Coordinadoras del Taller de Iniciación a la Escritura Creativa de Sonseca (2022).

MUSICOTERAPIA

"La Música expresa aquello que no se puede decir y sobre lo que es imposible callar".
Víctor Hugo

Nombre: María Inmaculada de la Rosa Rojas (Inma)
Fecha nacimiento: 01/05/1990
Profesión: Musicoterapeuta, emprendedora, ponente-conferenciante, formadora, profesora de música, músico profesional.

¿A quién de nosotros nos gusta la música?

¿Quién de nosotros, no mueve, al menos, el pie cuando escucha música?

¿Quién de nosotros sonríe y/o se emociona, o se nos ponen los pelos de punta cuando suena cierta melodía?

Y cuando escuchamos nuestra canción preferida, una sonrisa se perfila en nuestro rostro y el brillo de nuestros ojos habla por sí solo.

Sonsecanos y sonsecanas, escribiendo estas líneas me vienen a la memoria las veces que salía con la Banda a poner sonido a las calles y plazas del pueblo en las Ferias y Fiestas en honor a la Virgen de los Remedios. ¡Cuántas veces me he llegado a preguntar!: "¿qué sería del Ofrecimiento sin música o las procesiones sin estos sonidos? En definitiva, ¿os llegáis a imaginar todos los momentos de nuestras Ferias y Fiestas sin música? Para mí sería muy triste, muy depresivo, muy desolador. ¿Qué opináis?

Sonsecanos, sonsecanas: la música está por todas partes, la música nos rodea porque ¡todo es sonido!

Comencé en el mundo de la música en la actual Escuela de Música de Sonseca cuando tenía cinco años. En el año 1998, empecé a tocar el fagot.

Mis padres y yo sabíamos que tocando el fagot tenía asegurada la entrada a la Banda de Música de Sonseca muy pronto. Y así fue, entré a formar parte de dicha agrupación oficialmente el 22 de noviembre de 2002.

Y unos años más tarde, en septiembre de 2009 tuve que elegir entre estudiar Ingeniería de Telecomunicaciones, a la que inicialmente me inscribí, o bien, estudiar el Grado Profesional de Música. Decidí esto último. No fue fácil decidir comenzar por ese camino, puesto que en nuestro país la música, todavía y de momento, no se valora lo suficiente, bajo mi humilde punto de vista. Así que, todo apuntaba a que, tras finalizar mi carrera musical, poco trabajo iba a encontrar.

Tampoco fue sencillo ser seleccionada para comenzar a cursar mis estudios superiores de Música. Tras realizar diferentes pruebas de acceso en varias ciudades de la geografía española, entre mi familia y yo decidimos que estudiaría en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, en Zaragoza, donde, por cierto, mi padre realizaba años antes el servicio militar, o lo que coloquialmente llamábamos 'la mili'.

Los cuatro años que estudié en el Conservatorio Superior de Aragón fueron muy intensos y estuvieron llenos de muy buenos y no tan buenos momentos. En esa etapa de mi vida aprendí muchísimo respecto a forjar mi personalidad, a valerme por mí misma y a, por supuesto, crear amistades desde la nada, algo complejo, pero cuando lo logras, una sensación muy gratificante te invade y te da fuerzas para seguir luchando.

Una de las cosas que más aprendí fue a perseguir mis sueños, costase lo que costase, hasta conseguirlos. Por eso, en aquellos años aumenté mis horas de práctica diaria con el fagot, creció mi disciplina, mi esfuerzo y mi sacrificio para con la música en general y para con el fagot en particular.

Con todo este esfuerzo y sacrificio de aquellos años y de etapas más recientes, ahora me dedico a lo que, de verdad, de corazón, me apasiona: ayudar a los demás, tanto en el ámbito de la terapia como en el de la educación y también en el social a través de esa herramienta tan bella, sutil, potente, intangible, inclusiva, efímera, con la que llevo conviviendo 27 años: LA MÚSICA.

Y esta profesión, que para mí es la más bella del mundo, se denomina Musicoterapia. Así que, soy musicoterapeuta. Colegiada por el Colegio Oficial de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad Autónoma de Murcia.

Por eso, estas líneas, si me lo permitís, más que dedicarlas a contaros anécdotas de mis años de experiencia profesional, con los que hasta ahora cuento a mis espaldas, quiero compartir con vosotros las personas y equipos de personas a las que he estado acompañando:

- Familias con hijos con autismo.
- Familias con hijos con enfermedades raras.
- Personas víctimas de abusos sexuales en la infancia.
- Personas mayores en su proceso de envejecimiento.
- Personas adultas con diversidad funcional.

- También imparto cursos de formación relacionados con las emociones, la educación, la discapacidad y la Musicoterapia.

- Realizo ponencias presenciales sobre música, Musicoterapia, inclusión y educación a nivel nacional. Y, de manera online, he llegado a Latinoamérica, Florida y Kansas (E.E. U.U.).

- Llevo a cabo talleres de Musicoterapia Creativa con niños desde los 4 a 36 meses en escuelas infantiles, además de talleres familiares de música con bebés desde los 2 a los 36 meses acompañados de sus papás y/o mamás.

- He impartido clases de música a adolescentes en institutos tanto de Altea (Alicante), como de Alcobendas y Vallecas (Madrid).

- He impartido clases como profesora de música en diversas escuelas de la geografía española, incluida nuestra Escuela de Música.

- ¡Y cómo no voy a compartir con todos vosotros que, en los últimos meses, he estado dirigiendo a la Banda Juvenil de la Escuela de Música de Sonseca y, desde abril de 2021 hasta septiembre de 2021, junto a mi compañero Armando Sánchez Cerdeño, fui co-directora de la Banda de Música de Sonseca!

Aún con esta experiencia, actualme me sigo formando y me estoy especializando en el acompañamiento musicoterapéutico con:

- Niños, adolescentes y adultos con TEA (Trastorno del Espectro Autista) y sus familias.

- Mujeres supervivientes de violencia de género y sus hijos.
- Familias con bebés desde los 2 a los 36 meses.
- Personas adultas con diversidad funcional.

Me hace mucha ilusión animar y alentar a todas las personas, independientemente de la edad que tengáis, a hacer aquello que realmente os llene, pero que os llene de verdad. En otras palabras, que lo que hagáis llene vuestra vida de sentido. Sé que es complicado, pero permitidme que os diga que LOS IMPOSIBLES NO EXISTEN.

Tenéis el valor de identificar aquello que os apasiona, lo sé, aquello en lo que sabéis que sois brillantes, algo con lo que podáis ayudar a los demás, algo sobre lo que os gustaría convertiros en expertos. ¡Ánimo: hacedlo!

En mi caso, y es algo por lo que me siento muy agradecida y afortunada, encontré mi pasión hace años, terminando mis estudios superiores de música en Zaragoza. Y con el valor del esfuerzo, del sacrificio, más otros ingredientes como la ilusión, la pasión por lo que haces, la determinación, la mucha paciencia y el AMOR por lo que haces y por quienes lo haces, creedme, que todo va llegando.

Que la Música nos guíe como aquí, en Sonseca, nos ha guiado siempre el lema de nuestro escudo:

"CON EL HILO HICE CAMINO"

Os deseo unas Felices Ferias y Fiestas, muy musicales, en honor a la Virgen de los Remedios.

UN ABRAZO,

Inma de la Rosa Rojas

SOBRE LO PÚBLICO Y EL ESTADO DE BIENESTAR

A ninguno se nos escapa que estamos asistiendo a momentos singulares durante los últimos años, situaciones que jamás habíamos imaginado ni previsto vivir. La pandemia del coronavirus ha puesto a prueba nuestro sistema económico, social e incluso familiar y en estos meses hemos visto muchas de las deficiencias con las que convivimos y que habían estado latentes hasta ahora.

Desgraciadamente hemos comprobado como los efectos del COVID-19 han desbordado los recursos disponibles. De una manera muy clara en el sistema sanitario pero también en otros ámbitos como el cierre de empresas y negocios, la aparición de personas sin recursos ni siquiera para comer, la no presencialidad en las aulas, establecimientos desabastecidos de productos básicos, reuniones o eventos familiares aplazados y, en definitiva, *momentos apocalípticos* totalmente alejados del ritmo de vida que todos teníamos.

Ahora que parece que se mitigan los efectos, surgen inevitablemente algunas preguntas: ¿cómo estamos gastando los recursos públicos? ¿contamos con un Estado de Bienestar suficientemente desarrollado para dar cobertura a todas aquellas personas que lo precisan?

El debate en economía entre lo público (estado) y lo privado (mercado) acumula numerosas aportaciones y se remonta a muchos años atrás. Pero más allá de esta disputa doctrinal, parece generalmente aceptada la participación del estado (lo público) para asegurar a sus ciudadanos un conjunto de servicios básicos (sanidad, educación, seguridad, ...). El Estado de Bienestar se basa en medidas que aportan protección a las personas más desfavorecidas y busca un nivel de cobertura de servicios sociales para evitar dificultades económicas.

Por tanto, el Estado del Bienestar consiste en un conjunto de acciones llevadas a cabo para conseguir una mayor redistribución de los recursos y mejorar la calidad de vida de la población. Para ello, el Estado asume la responsabilidad de la prestación de servicios tales como la educación o la sanidad y, además, ofrecerlos de forma no discriminatoria y sin costes para los ciudadanos. La cultura, las prestaciones por jubilación, desempleo, orfandad o invalidez o los servicios sociales son otros de los pilares del Estado del Bienestar.

La importancia de los servicios públicos y del Estado del Bienestar es creciente ante los nuevos retos demográficos que vivimos. Por ejemplo, en Sonseca

es imparable el vuelco demográfico como indican las siguientes tendencias:

-La población disminuye de manera progresiva y en los últimos datos disponibles cuesta mantener el nivel de los 11.000 habitantes.

-El crecimiento vegetativo (nacimientos-defunciones) es negativo y, desgraciadamente, hay más fallecimientos que nacimientos.

- El envejecimiento de la población ya es una realidad: hay más persona por encima de los 64 años que por debajo de los 16 años.

- Los hogares sonsecanos con 1 ó 2 personas suponen cerca del 50% del total de hogares del municipio.

Las cifras anteriores muestran fenómenos que se reproducen en otras zonas o territorios rurales y que indican la necesidad de reforzar nuestro Estado del Bienestar pensando precisamente en aquellos que más trabajaron por lograrlo y que consiguieron que se instaurara en nuestro país la universalidad de la educación o de la sanidad, por citar algún ejemplo.

Por tanto, a pesar de la gravedad del coronavirus y de los nefastos efectos sobre la economía, no podemos permitirnos abandonar a esa generación que nos proporcionó el Estado del Bienestar que hoy disfrutamos. Ellos trabajaron incansablemente para que nosotros pudiéramos disfrutar de un nivel de vida que suponía una ruptura con lo que había existido hasta entonces en nuestro país. Ellos se merecen disfrutar de lo que forjaron poco a poco y, por tanto, sus pensiones, su atención sanitaria o su asistencia social no debe ser una opción, si no una realidad.

En Madrid, los coches de Uber que ofrecen servicio de transporte a viajeros (junto a los taxis), llevan rotulado en sus puertas un mensaje imaginativo: “en el futuro cabemos todos”. Pues eso, los servicios privados son necesarios y útiles, es fantástico poder contar con ellos pero siempre que previamente tengamos asegurados los servicios públicos, el Estado del Bienestar.

Tal vez sea el momento de pensar en el destino de los recursos públicos o, dicho en otras palabras, en qué nos vamos a gastar el dinero público durante los próximos años. A futuro seguro que vuelve a surgir el debate entre la eficiencia y la equidad. Los mercados buscan la eficiencia pero los decisores públicos deben velar, en todas las ocasiones, por la equidad en el destino de sus políticas sociales (pensiones, sanidad, bonos energéticos, becas de estudio o exenciones fiscales a las rentas más bajas).

Sonseca no escapa de esta disyuntiva teniendo que decidir el destino de unos recursos que son escasos entre usos alternativos para un municipio que, por un lado, envejece aceleradamente y, por otro, intenta recuperar la estela del milagro económico que fue durante años. Me recuerda la situación a un debate propio de la microeconomía denominado *cañones o mantequilla*. Es una cuestión de elección entre lo *que más nos gusta* y lo *que más nos conviene*. Seguro que nos gustaría desarrollar o potenciar determinadas actividades pero tal vez nos convenga decidirnos por otras en consonancia con nuestras características actuales y venideras.

En definitiva, ningún modelo económico-social es perfecto pero parece que la última de las opciones es volver a encontrarnos con un colapso de los servicios públicos, grupos de población abandonados por falta de recursos y, en consecuencia, un retroceso del Estado del Bienestar.

Resulta habitual que las colaboraciones en este Programa terminen con palabras de felicitación pero ahora más que nunca tienen un especial deseo después de lo vivido en los últimos años:

Para todos,
¡¡ Felices Fiestas y Ferias en honor a la Virgen de los Remedios !!

Víctor J. Martín Cerdeño
PROFESOR DE ECONOMÍA DE LA UCM

MÁXIMA LÓPEZ PECES, UNA MAESTRA SONSECANA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX

A principios del siglo pasado, la mujer podía ejercer pocas profesiones fuera del ámbito del hogar. Una de ellas era el Magisterio, excepto ser maestras pocos trabajos más podían hacer. Esta es la historia de una sonsecana que dedicó toda su vida a la docencia.

Máxima era hija de Romualdo López García de Blas, de profesión carnicero, y de Cándida Peces-Barba Rodríguez-Malo. Nació en Sonseca el 18 de noviembre de 1891 en la calle de la Unión número 1. A los pocos años se traslada junto con sus padres a Madrid. Tanto a ella como a sus hermanos les procuran dar estudios y Máxima destaca por sus calificaciones.

En 1909 entra en la Escuela Central Normal de Maestras, donde permanece 4 años sacando muy buenas notas en todas las asignaturas. Solo unos meses después de terminar sus estudios y por oposición, empezó a trabajar en la escuela de niñas de Lominchar (Toledo) con un sueldo de 1000 pesetas al año. En una España rural y con un alto índice de analfabetismo, el maestro/a era el "intelectual del pueblo" y, a través de la docencia, la mujer empezó a erigirse como autoridad cultural. Un primer paso hacia la igualdad.

Paralelamente a su docencia, también se dedica a dar conferencias, como la que aconteció el 21 de marzo de 1914 en el Centro Instructivo Obrero de Madrid, del que era antigua alumna.

El tema a tratar fue: la mujer en la sociedad actual – sus derechos y deberes en la educación – medios por los que ha de valerse para hacer sentir su influencia.

Estando en ese último destino, sigue estudiando para sacarse el título de Maestra Superior lo cual consigue en 1916. Sigue en Lominchar hasta 1918, donde solicita traslado a Malagón (Ciudad Real) que le es concedido, también en una escuela nacional de niñas. Del ayuntamiento de este último pueblo tenemos una carta en la que la inspectora del ramo la felicita por la buena calidad de la enseñanza que ha encontrado en esa escuela, diciendo además que se haga constar en su hoja de servicios. En los tres años que estuvo en este destino consigue tres ascensos, lo que le lleva a lograr un importante aumento de sueldo, ganando 5000 pesetas anuales en 1922.

Continúa con sus conferencias, en este caso las desarrolla en Malagón, en su propia escuela. La persona responsable de la presentación dijo: *"que no sabía si tenía más corazón que inteligencia o más inteligencia que corazón"*. Ella, en su exposición, acentuó la importancia de la cultura, base y nervio de la organización educadora. Se debe propagar la enseñanza para eliminar el analfabetismo.

En 1922 y por traslado, toma posesión de la Escuela Nacional de niñas número 2 de Colmenar de Oreja (Madrid), donde está solo unos meses pasando después a trabajar en Madrid capital durante el resto de su vida laboral.

Continuamente hacía cursos. En 1926 realizó primero y segundo de "Gimnasia" en el Instituto San Isidro y en 1927 hizo el de

"Perfeccionamiento de labores" así como el de "Enseñanza de costura y labores artísticas", utilizando para ello la conocida máquina de coser marca Singer.

También se dedicó a dar clase a adultos, en la escuela de la calle Garcilaso nº 5, durante el curso de 1930 hasta 1933 y posteriormente en su propia escuela de 1933 a 1936.

En septiembre de 1936, ya empezada la guerra, ella envía un escrito al ministro de instrucción pública, solicitando seguir en su puesto de trabajo. Entre otras cosas dice que no pertenece a ningún partido político y que ayudará a la República a luchar contra el movimiento faccioso de la siguiente manera: *"contribuyendo a las suscripciones que se me han presentado y recogiendo y dando enseñanza a los niños de la escuela establecida en el mismo edificio, cuyo maestro ha sido movilizado"*. Como prueba de su lealtad a la República, dice textualmente: *"tengo el testimonio favorable y los informes escritos en el libro de visitas por los inspectores de esta escuela"*.

En abril de 1939, una vez acabada la Guerra Civil, el nuevo gobierno le presenta una declaración jurada con veinte cuestiones sobre los años que estuvo trabajando para la República. En una de ellas le preguntaban: *"¿cómo suscribió las hojas que el gobierno rojo le hizo llenar para continuar en su puesto de trabajo? y ¿cómo rellenó el apartado que exigía se consignase la ayuda prestada a la República contra el Movimiento Nacional?"*. A lo que ella responde: *« con una evasiva, eludía la respuesta apelando el testimonio de los inspectores. Yo reunía en mi clase un número excesivo de alumnos para alejarlos del peligro de la calle. Nunca he faltado a clase, asistía como "El gaitero de Gijón" »*.

Se le insiste en denunciar a cualquier izquierdista que conozca, a lo que ella responde: *"mis ocupaciones profesionales me recluyeron en la escuela y en mi casa de tal manera que particularmente desconozco el personal de mi departamento. El maestro que regenta la otra escuela del mismo edificio es hombre de orden y muy cristiano"*.

También necesitó el aval de alguien que la apoyara para trabajar con el nuevo gobierno. Esta persona se llamaba Mariano Rodríguez de Vergara, militante de Falange y padre de un capitán de artillería caído en la guerra. A través de él, consigue seguir trabajando, aunque de todas formas fue "depurada" y siguió con su empleo un año

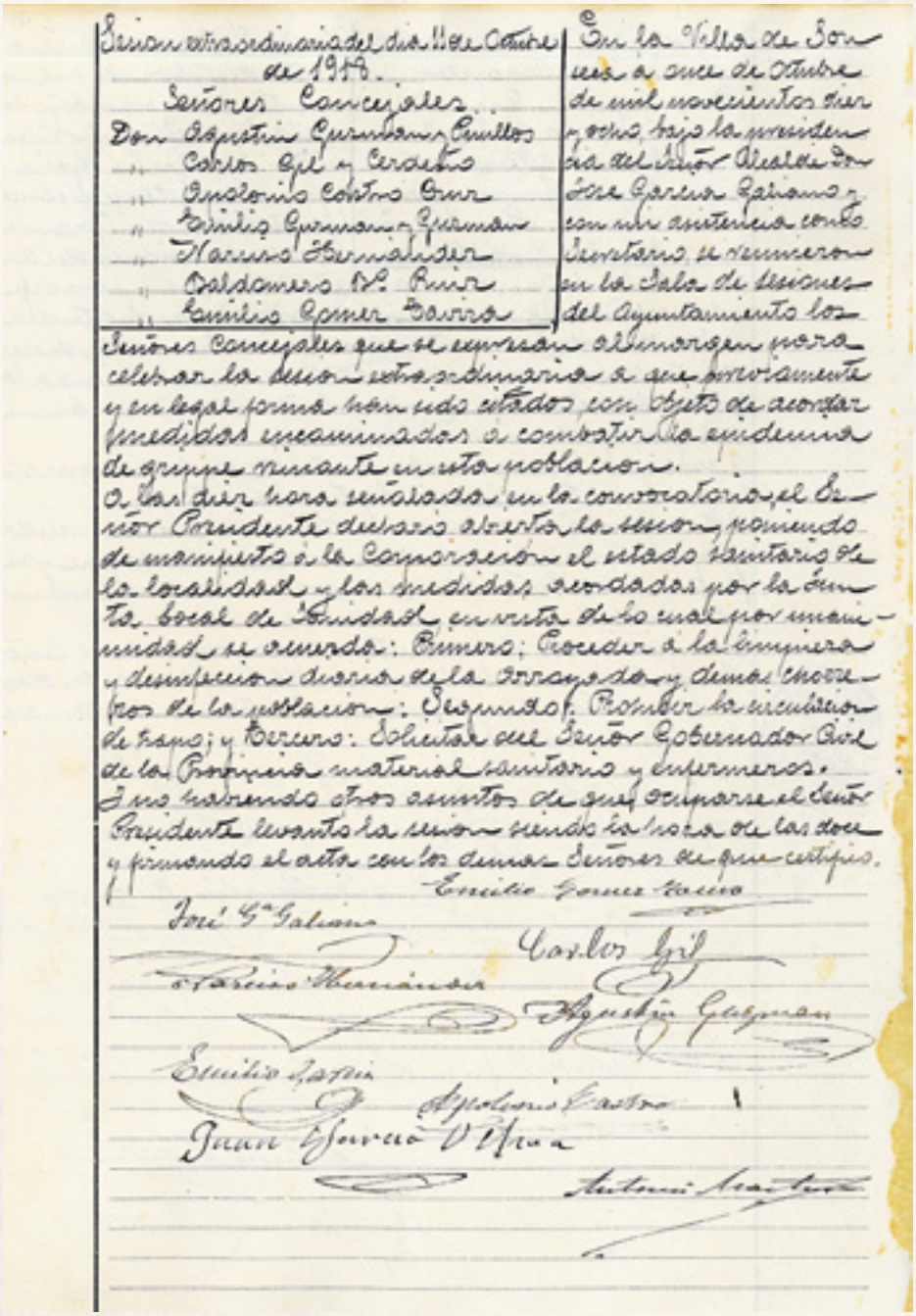
pero sin cobrar. Meses después le animaron a denunciar a una inspectora de enseñanza que tuvo durante el gobierno republicano a lo que ella contestó literalmente: *"en lo que a mí se refiere no sufrí persecución por parte de dicha inspectora que sin duda conocía mis ideales religiosos, por lo demás ignoro, fuera del caso expuesto, la actuación que tuvo en otras situaciones"*.

Durante la época posterior a la Guerra Civil siguió dando clase, pero debía de seguir unas normas estrictas en su forma de actuar. Estas normas le llegaban por correo. En julio de 1943, le reprendía la inspectora por no haber hecho al pie de la letra lo que le ordenaban. Y terminaba diciendo textualmente: *"Lamento que haya dado esa nota de indisciplina y desobediencia y espero no se repita"*.

Cuando definitivamente se jubiló, vino a Sonseca al actual nº 9 de la calle del Cid, allí se trajo su biblioteca, que era extensa, y todos sus documentos sin los cuales y sin su cesión por parte de Francisco Gil Gallego, hubiera sido imposible escribir este artículo. Vivió sola hasta su fallecimiento en 1971. Se conoce la anécdota que cuenta que una vecina preocupada por ella pasaba cada día por su ventana para escuchar el reloj, al tener que darle cuerda cada día, en el momento que dejara de oírse, significaba que algo grave había pasado.

Antonio Gallego Peces

LA GRIPE ESPAÑOLA DE 1918-1920 EN SONSECA



Sesión extraordinaria del día 11 de Octubre de 1918.

Señores Concejales.
Don Agustín Guzmán Cuellos
" Cosme Gil y Cerrato
" Onofrio Castro Gun
" Emilio Guzmán Guzmán
" Marcos Hernández
" Baldomero Pª Prior
" Emilio Gomez Sierra

En la Villa de Sonseca a once de Octubre de mil novecientos diez y ocho bajo la presidencia del Señor Alcalde Don José Garcia Galiano y con mi asistencia como Secretario se reunieron en la Sala de Sesiones del Ayuntamiento los Señores Concejales que se expresan al margen para celebrar la presente extraordinaria a que previamente y en legal forma han sido citados con objeto de acordar medidas encaminadas a combatir la epidemia de gripe reinante en esta población.
A las diez horas señalada en la convocatoria el Señor Presidente declaró abierta la sesión poniendo de manifiesto a la Corporación el estado sanitario de la localidad y las medidas acordadas por la Junta local de Sanidad en vista de lo cual por unanimidad se acordó: Primero: Proceder a la limpieza y desinfección diaria de la carroña y demás focos de la población: Segundo: Romper la circulación de ropas; y Tercero: Solicitar del Señor Gobernador Civil de la Provincia material sanitario y enfermeros.
Y no habiendo otros asuntos de que ocuparse el Señor Presidente levantó la sesión siendo la hora de las doce y firmando el acta con los demás Señores de que certifico.
Emilio Gomez Sierra
José García Galiano
Carlos Gil
Agustín Guzmán

Lo que sí está claro es que no surgió en España. El motivo por el que se la situó en su día en nuestro país fue que la prensa española fue la primera en hablar de esta enfermedad que estaba mermando a su población de manera alarmante, mientras que en el resto de Europa se censuraba la información que tuviera que ver con la epidemia para no desmoralizar a los soldados de la I Guerra Mundial, en la cual España era neutral. El conflicto bélico favoreció la expansión del virus. Por un lado era fácil contagiarse en el campo de batalla debido al hacinamiento al que estaban sujetos los soldados en el frente y por otro, el virus viajaba con ellos por el interior de Europa y a sus lugares de origen.

A pesar de que España no entró en guerra, fue uno de los países más azotados por la pandemia. Y Sonseca no estuvo exenta de ella. La evolución de la pandemia en la localidad se ve reflejada en las Actas de los Plenos, donde el interés de los dirigentes por atajarla nos da una idea de la magnitud del problema.

En febrero de 1818 comenzaron a llegar ecos de la enfermedad a nivel mundial y se empezaron a tomar las primeras medidas: la limpieza y desinfección de calles. Así, el peón encargado de la limpieza de las

calles, Melitón de la Fuente, *en virtud de las anormales circunstancias* solicita una remuneración por ello. Se acuerda aumentarle el sueldo en 25 céntimos de peseta al día. En septiembre de ese mismo año se debió

agravar la situación y la epidemia debía estar causando estragos por lo que empiezan a tomarse las primeras medidas, que fueron: *desinfección de viviendas y ropas de los atacados por la epidemia de gripe y se faculta al alcalde*, José García Galiano, para que nombre al personal adecuado para este fin.

Ante el empeoramiento de la situación, el 11 de octubre se celebra una sesión extraordinaria en el salón de Plenos donde habían sido citados los concejales del municipio para tratar más ampliamente el tema, en cuya acta se expresa el motivo de la reunión, que literalmente dice: *con objeto de acordar medidas encaminadas a combatir la epidemia de grippe reinante en esta población*. El Alcalde comienza informando a la Corporación de la situación sanitaria de la localidad y las medidas propuestas por la Junta Local de Sanidad, que se aprueban por unanimidad, son las siguientes:

Primero: proceder a la limpieza y desinfección diaria de la Arroyada y demás chorreros de la población.

Segundo: prohibir la circulación de trapo. (Fue una medida que se hizo extensiva a nivel nacional. Se pensaba que el vehículo principal de propagación era el comercio de trapos viejos y ropas usadas, prohibiendo su circulación).

Tercero: Solicitar al Gobernador Civil de la Provincia material sanitario y enfermeros.

En la siguiente sesión, la del 14 de octubre se acuerda intervenir en la venta de la leche para que no les falte a los enfermos. Más adelante, se les dará una gratificación de 15 pesetas a los encargados de vender la leche en la localidad durante la epidemia. También se acuerda solicitar al Patronato de la Virgen de los Remedios una ayuda para que contribuya con sus fondos a los gastos que la epidemia está ocasionando al municipio, sobre todo a las familias más afectadas.

Los médicos en esta época eran personal municipal, es decir, los nombraba el Ayuntamiento y por tanto era éste el encargado de dotarles de los medios necesarios para atender las necesidades de la población. Era tal la cantidad de contagiados por la gripe en la localidad, que los dos médicos titulares no daban abasto a hacer las visitas a los domicilios por lo que el Ayuntamiento les dota de dos coches con dos *cocheros* para los cuales se establece un sueldo de tres pesetas diarias con cargo al *capítulo de imprevistos* del presupuesto municipal. Asimismo, se agradece públicamente a los señores que han prestado sus vehículos y caballerías a los médicos para desplazarse por el municipio.

A mediados de noviembre de 1918 se celebra otro Pleno extraordinario en el que el Alcalde pone de manifiesto lo siguiente: *el fallecimiento del médico titular D. César Pérez a causa de la epidemia reinante y la situación que este hecho trae a la población invadida por la epidemia de grippe y con un solo Médico para la asistencia de los muchos enfermos que existen en la localidad. Al mismo tiempo realzó la conducta observada por el referido titular víctima del cumplimiento de su deber.* Como prueba del reconocimiento de los vecinos de Sonseca a su entrega y trabajo realizado por D. César Pérez durante la epidemia de gripe que le costó la vida, le ponen su nombre a *la calle de La Glorieta* donde vivió durante su estancia en la localidad.

La vacante se anuncia inmediatamente y unos días después, el 25 de noviembre de 1918, se nombra médico titular interino a D. José Sánchez Morate. Posteriormente, el Ayuntamiento solicita la Cruz de Beneficencia al médico titular D. Julián Díaz y Guzmán, *en atención a los servicios prestados y conducta observada con los enfermos durante la epidemia de grippe,* la cual le es concedida en abril de 1920.

En abril de 1919, el alcalde de Ajofrín ofrece los servicios del médico de su municipio para atender los muchos enfermos de Sonseca, acordándose en Pleno un *voto de gracias*. Esta es la última vez que se alude a la epidemia de gripe de 1918 en los libros de actas de Plenos.

Consultados los libros de inhumaciones del cementerio, aunque en ellos no se especifica la causa de la muerte, se observa un aumento de la mortalidad en Sonseca en el año 1918, en el que la epidemia de gripe azotó con más virulencia en el municipio.

Beatriz Rodríguez Arellano
ARCHIVERA MUNICIPAL

EL REENCUENTRO

Anastasio Romero, en una foto tomada durante la feria en los años 30

Belén Romero (madre de la autora) y Fernando Palencia, nietos de Anastasio, listos para entrar a ofrecer un corderito a la Virgen de los Remedios en los años 60

En mi familia es célebre la historia de cómo mi bisabuelo se perdió el día grande de la Feria. La mañana del 8 de septiembre de 1925, Anastasio, que por aquel entonces contaba 15 años y ya era pastor, llegó a casa temprano tras haber ordeñado a las ovejas. Se había ido al campo directo de la ronda de la noche de pólvora y volvía reventado, así que decidió echar un sueñecito en el sofá antes de irse al ofrecimiento.

Un par de horas más tarde su madre fue a despertarle, pero viéndole tan profundamente dormido, sintió lástima y dejó que siguiese durmiendo. Cuando Anastasio por fin abrió el ojo, estaba anocheciendo. El ofrecimiento, los bailes, los tostones, todo se lo había perdido. El disgusto y el llanto al darse cuenta fueron tan tremendos que, un siglo después, lo conocen hasta sus bisnietos.

Este año es fácil imaginarse la sensación de robo que debió sentir mi abuelo después de que la pandemia nos haya arrebatado no un día, sino dos ferias enteras. Claro está que la Feria ya no es el único momento de vacaciones y fiesta al año como lo era entonces, pero no por ello se espera con menos ganas una cita que representa bien aquello de lo que el covid nos despojó: la cercanía con el vecino, el encuentro con los seres queridos, la normalidad en el mejor de sus sentidos.

La pandemia que hoy empieza a tornarse del color de los malos recuerdos nos demostró sin aviso ni piedad lo que ya dejó escrito Aristóteles: que el hombre es un animal social, que necesitamos del otro y que la soledad no elegida puede ser un cruel castigo.

Nos impuso la distancia justo cuando más necesitábamos asir una mano amiga e hizo insalvables hasta las más cortas, como la que lleva a casa de nuestros mayores o la que nos separa de la habitación del hospital. Nos recordó la importancia de las bienvenidas y, sobre todo, de las despedidas.

La pandemia volvió a levantar fronteras que a base de vuelos de bajo coste y libertad de circulación en Europa habían de facto desaparecido y, al mismo tiempo, paradójicamente, nos unió a nuestros vecinos del resto del continente.

De Canarias al mar Báltico, los europeos nos tuvimos que acostumbrar a marchas forzadas a la mascarilla y el gel hidroalcóholico. A ver los hospitales desbordados, las escuelas cerradas, las calles desiertas, las oficinas vacías, las persianas de los bares bajadas. A toques de

queda, controles sanitarios y disputas políticas mientras de fondo discurría, arremolinado, el debate sobre los límites de la seguridad, la libertad y la responsabilidad.

Pero, sobre todo, compartimos el sentimiento de miedo, incertidumbre e impotencia ante un episodio que nos ha revelado con crudeza cuán vulnerables somos los seres humanos y que eso que llamamos "normalidad" no es más que un frágil equilibrio de factores de los que apenas controlamos un puñado.

Así que a nadie puede extrañar que un momento en que la incertidumbre está lejos de haber desaparecido – basta con mirar a Ucrania – sea tan grande el deseo, en todo rincón, de recuperar esa precaria normalidad y, con ella, las tradiciones que tuvimos que dejar de lado.

Porque en aguas revueltas, las tradiciones son puerto seguro: certeza del pasado y promesa de futuro.

La palabra viene del latín *"tradere"*, que significa "transmitir", legar, pasar de mano en mano o, en este caso, de generación en generación. Y haciendo honor a su origen, las tradiciones aportan la seguridad de los ciclos que se repiten, la confianza de lo conocido, la certidumbre de que así fue y así será. De que el día de San Agustín olerá a albahaca y pólvora, el 7 de septiembre retumbarán los cohetes y el día grande el sol caerá sobre los que esperan para entrar a ofrecer a la Virgen de los Remedios. Es la certeza de que sonarán pasacalles y pasodobles, se bailará la bandera y habrá churros con chocolate; de que el día de la Octava tendrá el sabor agridulce de los finales camuflado con una traca.

Y al mismo tiempo, la tradición es expectativa de lo que está por venir, la ilusión de la fecha marcada en el calendario, una de aquellas con las que también jugó la pandemia, dejando en el aire nuestros planes –de estudios, de familia, de viaje, de trabajo– e imponiendo una desesperante espera.

La Feria es, ante todo, la ilusión del encuentro con la familia, los amigos, los vecinos y la Virgen de los Remedios, de ese contacto que tanto se ha echado en falta en los últimos dos años.

Es la excusa para invitar al vecino que se ofreció a hacer la compra cuando se enteró del positivo, al que saludaba siempre al pasar por casa aunque fuera con un toquecito en la ventana o al que siguió trabajando cuando salir a la calle era casi aterrador.

Pero también, el momento idóneo de visitar a quien sigue sin poder salir porque el fin de la pandemia no

Cesáreo Romero, hijo de Anastasio, en una foto tomada durante la feria en la década de los 50

significó el fin de su enfermedad y de llamar para felicitar las fiestas al que este año se las pierde porque trabaja o vive lejos. O de invitar al vecino que viene de fuera para transmitir y mantener vivas esas costumbres que nos dan sentido como comunidad, que nos definen como pueblo. Porque si con alguien hemos empatizado durante estos meses de confinamiento, ha sido con los que están enfermos, solos o lejos de los suyos y la normalidad no debería hacerles caer de nuevo en el olvido.

Las tradiciones no son la reliquia del pasado de una comunidad, sino su garantía de futuro, el lazo entre los que nos precedieron y los que nos sucederán. Que las ganas del reencuentro este año sean tan grandes como las de aquel pastor que en 1925 se perdió el primer día de Feria, pero no volvió a faltar para celebrar cada año a su pueblo y su Patrona.

¡FELICES FERIAS Y FIESTAS DE LA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!

Laura Pérez-Cejuela Romero
PERIODISTA DE LA AGENCIA EFE EN BRUSELAS

ALEJANDRO, INGENIERO INFORMÁTICO A LOS 60 AÑOS

“Con esa edad sabes lo que quieres y hay que aprovechar la oportunidad”.

Es ingeniero, analista y programador de Software. Sin embargo, todos estos títulos no los consiguió cuando era joven, su mérito es aún mayor. Con 62 años, Alejandro se matriculó en la Universidad porque le gustaba la tecnología y la informática. Ahora, con 66, además de tener una ingeniería cuenta con un Doctorado en Robótica del que ha nacido un robot llamado Hemanoide SX1, el cual ha despertado gran interés en el continente americano.

Alejandro Martín-Peralta, es natural de Sonseca. Hijo de Alejandro (Perales) y de Emilia, (de la familia de los ‘Fieras’). Es el segundo de 8 hermanos. Está casado y tiene una hija, que le ha dado 3 nietos. Durante su infancia, estudió en las Escuelas del Oteruelo hasta que cumplió los 12 años y le sacaron de la escuela para llevárselo a trabajar.

A los 16 años, sus padres le mandaron a Toledo para comenzar una nueva andadura profesional en una empresa de transporte. Pasó por las oficinas, pero también condujo camiones hasta los 45 años que se quedó discapacitado. A esa edad le diagnosticaron un problema de músculos en las piernas y le tuvieron que intervenir quirúrgicamente. La primera operación resultó satisfactoria, sin embargo, la segunda le ocasionó una discapacidad debido a un mal pinchazo al anestesiarle con la epidural. Problema y dolor con el que Alejandro convive desde hace ya más de 20 años pero que gracias a la ayuda del Hospital de Parapléjicos de Toledo y a la Unidad del Dolor, su calidad de vida ha ido mejorando.

Tras verse obligado a dejar su puesto de trabajo retomó los estudios, en este caso por la noche. Comenzó por la ESO, más tarde se sacó Bachillerato y el acceso a la Universidad y finalmente decidió continuar estudiando en una universidad de Castilla y León donde se matriculó con 62 años en una Ingeniería Informática.

- ¿De dónde surge la idea de estudiar una carrera con esa edad? ¿Qué le empujó a ello?

Siempre me ha gustado la informática, vi la oportunidad y la aproveché. Hablo de oportunidad porque aquí en Castilla-La Mancha no me la dieron por mi edad, sin embargo, en una de los campus universitarios de Castilla y León me animaron a ello.

- Me imagino que estudiar con más de 60 años tiene tanto ventajas como desventajas, ¿cuáles son?

La ventaja es que a esa edad sabes lo que quieres, al igual que sabes que no vas a tener quizás más oportunidades. La desventaja es que no todos creen que lo lograrás.

- ¿Cómo es el día a día de un estudiante de Ingeniería de 60 años?

Como el de cualquier otro estudiante, estudiar para sacarlo adelante. Me levantaba y me ponía a estudiar mi temario, si tenía dudas me conectaba online para que los profesores me las resolviesen. Los exámenes

eran presenciales, menos en tiempo de pandemia. Nos mandaban muchos trabajos, como en cualquier carrera que se realiza hoy día de forma presencial. Cierto es que en mis estudios era necesario conocer un programa informático llamado AutoCAD. Era casi imprescindible a la hora de realizar los trabajos. A mí nadie me enseñó a manejarlo, pero a base de utilizarlo lo aprendí.

- Una vez terminada la carrera de Ingeniería Analista y Programación de Software decide empezar un Doctorado de Ingeniería Robótica e Informática, ¿qué fue lo que despertó su interés por estos estudios?

Un reto que me puse animado por el rector de la Universidad. Le conocía con anterioridad tras haber realizado cursos de programación allí, entonces me sugirió matricularme en aquel campus ya que en Castilla - La Mancha, como he comentado antes, no me admitieron por mi edad.

- Sus ganas de mejorar en la vida y de seguir aprendiendo, aun sabiendo que quizás ya no trabajará de ello persisten, de ahí que su Proyecto de Tesis Doctoral fuese seleccionado entre los mejores de su promoción, siendo incluso ofrecido a empresas del panorama internacional, ¿en qué consiste el proyecto? Cuéntanos.

En principio era un robot camarero para servir mesas en restauración sin error al poner los platos al comensal. Posteriormente, cuando una de las empresas de otros países lo estudió me sugirió cambiarlo para que lo convirtiese en un agente de circulación. Modificación que llevé a cabo y que terminó con la compra del proyecto por parte de una empresa tejana. Después ofrecí otro cambio, la inserción de cuatro cámaras rayos X para detectar cualquier arma que se lleve encima. Cuando en Tejas lo vieron, me ofrecieron trabajo. Trabajo que no acepté por mi edad.

La fabricación final de este robot la llevará a cabo la Compañía Ghost Robots de Philadelphia. Compañía que ya fabrica los perros robots que vigilan la frontera Sur de USA.

- Usted ha donado su idea sin recibir nada a cambio, ¿no es así?

Si, se ha donado todo a la investigación en nuestro país.

- ¿Cómo se sintió al conocer la noticia?

Primero no te lo crees, luego lo vas asimilando. Sentí una alegría inmensa cuando me lo comunicaron. Mi familia no daba crédito de la noticia. No nos lo esperábamos en ningún momento. Fue ahí cuando me di cuenta de que no hay edad para estudiar y que

todo esfuerzo tiene su recompensa. Tampoco hay límites para cumplir sueños. ¡Todavía tengo pendiente celebrarlo por todo lo alto con mi familia! No tengo duda de que será un día muy especial.

- De su idea, ha surgido por parte de esta compañía estadounidense una nueva funcionalidad, concrétenos ¿cuál es y qué aportará este robot a la sociedad?

Como ya he dicho antes, la idea es un robot guardia del Ejército Nacional capaz de detectar cualquier arma que se lleve encima o si se está cometiendo un delito. El Hemanoide SX3, que sería en este caso su nombre registrado, podría detener a un delincuente y leerle sus derechos. Además, podría perseguir a una persona a una velocidad de 30 km/h o escuchar la caída de un alfiler al suelo a una distancia de 10 metros.

- ¿Tiene algún nuevo proyecto en mente?

De momento descansar un poco, más adelante ya veremos.

Miriam Calderón Machín
PERIODISTA ONDA VIVA RADIO

SUEÑOS Personales

"DONDE MÁS HE GANADO Y SIGO GANANDO ES EN LOS VALORES QUE EL DEPORTE ME HA DADO"

DAVID RODRÍGUEZ

Querida familia y sonsecanos. Mi Saluda para todas aquellas personas que disfrutan de nuestras ferias y fiestas.

Cuando se acerca el mes de septiembre, todos ponemos en rojo en el calendario las Ferias y Fiestas de Sonseca, las cuales se hacen en Honor a la Virgen de los Remedios. Son días de muchos reencuentros y festejos donde nos encanta salir y disfrutar de ellas saboreando cada día.

Tengo el honor de escribir unos párrafos por ser deportista, y de ello voy a hablar. El deporte ha sido fundamental en mi vida, no solo por el placer de practicarlo, sino por haberme permitido gozar de experiencias especiales. Tuve el privilegio de elegir ese camino, consiguiendo muchos éxitos (algo de lo que hablaré más adelante) con los que he crecido como persona. Cuando miro al pasado y recuerdo las competiciones importantes, más allá de las medallas, me fascino con los recuerdos y experiencias conseguidas, las personas con las que he compartido mis sueños y mis objetivos. Deportivamente, he ganado en las diferentes categorías y modalidades de Máster en Campeonatos de España, Campeonatos de Europa, del Mundo y en los Juegos Olímpicos de Policías y Bomberos. Pero donde más he ganado y sigo ganando es en los valores que el deporte me ha dado. Suelo decir

EL ÉXITO DEPENDE DE LOS OBJETIVOS Y METAS QUE CADA UNO SE PONGA.

que hacer deporte es como vivir dos veces, el deporte me ha permitido conocer otras culturas, obteniendo una vida equilibrada, pero sobre todo, desarrollarme como ser humano. Este humanismo es vital, y el deporte es una puerta de enlace hacia él, mientras tengas claras las premisas básicas.

En el deporte aprendemos a dar el máximo de nosotros mismos y a nunca rendirnos, además nos enseña a concentrarnos y a pensar rápido de forma más efectiva para tomar la mejor decisión, ya que cada decisión es crucial. (Todo esto es extrapolable a la vida real). El deporte conlleva una palabra llamada éxito, que a veces no encajamos donde deberíamos... Por eso voy a aprovechar para hablar del éxito, donde actualmente es importante para nuestra salud emocional, plantearnos profundamente qué es el éxito para nosotros, qué nos hace realmente felices.

A grandes rasgos, el éxito pareciera ser sinónimo de reconocimiento, fama, dinero, prestigio y una caricia al ego, pero ¿es realmente el éxito algo netamente relacionado con la validación del afuera? Definitivamente para mí no. Y esto no quiere decir que lo anteriormente escrito no sean indicios de éxito, sino que para que el éxito sea éxito, es indispensable que esté alineado con el conectar con tus sueños, proyectos y con algo más profundo que tiene que ver con un propósito que te llene el alma.

El éxito depende de los objetivos y metas que cada uno se ponga. Para algunos, éxito significa tener un emprendimiento laboral o terminar una carrera universitaria, para otros tener tiempo para estar con la familia o tener paz mental, y para otros practicar el deporte o el hobby que tanto les apasiona. Para mí ser exitoso implica perseguir y realizar proyectos, metas y sueños personales, aunque actualmente se confunde el éxito con la fama, siendo la fama esa mirada social de lo que haces. Por eso, es tan importante elegir el camino al éxito, y para ello debes de tener claro cuáles son tus sueños, cuáles son tus proyectos y qué te entusiasma. La capacidad de soñar hay que desarrollarla de nuevo, todos la hemos tenido, no existen personas incapaces de soñar, simplemente falta de entrenamiento y constancia. Todos somos exitosos, pero muchas veces no somos conscientes... Por lo tanto, debemos recordar, "que exitoso es el camino, y que las cosas más valiosas no son cosas"; el simple hecho de sentirse vivos y podernos mover hacia un objetivo es nuestro mayor éxito. No hay éxitos sin fracasos, por esos cuando nos enfrentamos a un fracaso y transformamos el problema en desafío, es cuando verdaderamente ponemos a entrenar nuestra mente, de la misma forma que lo hacemos con nuestro cuerpo físico, y es aquí cuando aparecen los fracasos exitosos.

Si tuviera que terminar con la definición del verdadero éxito sería: sentirme bien conmigo mismo, no mañana, sino hoy, con los recursos que tengo a mi alcance y los que debo desarrollar. Cuando eres exitoso, confías en ti mismo, te dedicas día a día para tus sueños y eres feliz y alegre con ello, por ello invito a todos y a cada uno de vosotros que busquéis vuestro camino de éxito dentro o fuera del deporte.

¡FELICES FERIAS Y FIESTAS!

David Rodríguez López

CEPA CUM LAUDE MARGARITA SÁNCHEZ

El centro de adultos de la localidad es un **centro público, oficial y gratuito**, y que a partir de este curso ha pasando a denominarse CEPA Cum Laude Margarita Sánchez en homenaje a la que fuera durante tantos años nuestra compañera y directora.

Lo que continúa del mismo modo son nuestras ganas y entusiasmo por contribuir al desarrollo personal, académico y laboral de toda la población mayor de 18 años de la localidad. Para ello contamos con un equipo docente preparado, motivado y dispuesto a guiar a todo aquel que esté interesado en ampliar sus conocimientos, mejorar su formación académica, e incluso establecer nuevas relaciones sociales y profesionales. Además de la oferta formativa que podrás encontrar más adelante, realizamos múltiples actividades culturales, como son: excursiones, visitas a museos y exposiciones, charlas científicas divulgativas, jornadas de convivencia, talleres, celebración de días conmemorativos, etc.

Invitamos a todas las sonsecanas y sonsecanos a acercarse a nuestras instalaciones a conocernos.

Plazo extraordinario de matrícula para el curso 2022/2023:
del 6 al 16 de septiembre

OFERTA FORMATIVA

Enseñanzas FORMALES:

» ESPA: enseñanza secundaria para personas adultas. Módulo 1,2,3 y 4

Enseñanzas NO FORMALES:

» Adquisición y refuerzo de competencias básicas, niveles I y II.

» Inglés: niveles I y II

» Francés: niveles I y II

» Talleres de desarrollo personal:
- Entrenamiento funcional (actividad física)
- Club conversación en inglés
- Preparación conocimientos básicos para aprender a distancia.
- Preparación de la Prueba de Conocimientos Constitucionales y Socioculturales de España (CCSE)

» Curso preparatorio para el acceso a la universidad para mayores de 25 y 45 años.

» Curso de acceso a ciclos formativos de grado medio.

» Curso de acceso a ciclos formativos de grado superior (parte común y específica: opciones A, B y C).

» Ofimática básica y avanzada.

» Castellano para extranjeros.

Sigue todas nuestras novedades en nuestros perfiles de redes sociales:

También en nuestra web: http://cepa-cumlaude.centros.castillalamancha.es

Reina y Damas Sonseca 2019

LUCÍA, IRIS, BLANCA, APROVECHAD Y DISFRUTAD CADA INSTANTE DE LAS FERIAS Y FIESTAS 2022

La Despedida

Querido pueblo de Sonseca:

Hace tres años nos dirigíamos a vosotros como Reina y Damas de las Ferias y Fiestas 2019, pero ahora toca despedirnos. Las Ferias del 2019, que comenzaban el día de nuestra coronación, fueron muy intensas y emocionantes para nosotras, ya que pudimos acompañar a la Virgen de los Remedios y a las alabardas por las calles.

Todos los momentos que hemos vivido han sido inexplicables gracias a todas las personas que nos han acompañado durante esta experiencia y que se quedarán grabados siempre en nuestros corazones. Sin duda, uno de los momentos más especiales para nosotras fue el 28 de agosto, San Agustín. El olor a albahaca, los bailes de la bandera acompañados del redoble de los tambores y el sonido de las trompetas recorrían las calles del pueblo.

Gracias a la Compañía de Alabarderos y también a sus familias por acogernos desde el primer momento, por la confianza y el cariño recibido durante estos tres años.

Como no, recordar la visita de la Virgen a nuestra casa o el día del Ofrecimiento. Todo esto, fue muy especial gracias a nuestras familias, que han estado a nuestro lado en cada minuto.

Lucía, Iris, Blanca, aprovechad y disfrutad cada instante de las Ferias y Fiestas 2022. Os deseamos que esta etapa de vuestra vida os sirva para acercaros más a Nuestra Madre.

Por último, pero no por eso menos importante, agradecerte a Ti, Virgen de los Remedios, que hayas hecho posible que nuestro sueño se cumpla y nos hayas brindado la oportunidad de vivir esta experiencia a tu lado.

¡¡VIVA LA DEVOCIÓN A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LOS REMEDIOS!!

Verónica, Lidia e Irene

A4 Digital Imprenta digital, revelado de fotos al instante, carteles, planos, lonas, vinilos y fotografías en grandes formatos, copistería, encuadernaciones, papelería y librería.
C/ Diego Dávila, 27. Sonseca
Tlf. 696 125 866
www.imprenta-a4digital.es - a4digitalinfo@gmail.com

Acabados F.J.J.T. S.L.
Acabados y Decorado del mueble.
Ctra. Comarcal 410 Km.26.700. Sonseca
Tlf.-Fax.: 925 382 282

Academia de Danza "Helena Camuñas"
Helena Camuñas Domínguez. Directora Artística/Profesora R.A.D.
C/ San Simón, 3. Sonseca
Tlf. 925 38 25 83 - 654 097 550
helena_troyana@hotmail.com

Administración Loterias Nº2 Sonseca. Maria Rosa
C/ Arroyada Nº71. Sonseca
Tlf. 925 38 23 87
loteriasonseca@gmail.com

AGM Infor-PC
Venta y reparación de ordenadores. Arturo Gómez Martín.
Mantenimiento Informático.
C/ Isaac Peral, 1. Sonseca
Tlf. 669 242 164
www.informaticatoledo.es

Aislamientos y Montajes Muñoz
Aislamiento, Cubiertas, Impermeabilizaciones.
C/ León Felipe, 16. Pol. Industrial Fuentetechada. Sonseca
Tlf. Y Fax: 925 38 16 25 - Móvil: 600 784 919
montajesfelixmg@hotmail.com

Ákera Eventos & Catering
Espacios de bodas, comuniones, bautizos y otros eventos.
Servico de catering y restaurante. Concertar cita previa.
Carretera Mazarambroz km 0,800. Sonseca
Tlf. 925 38 33 77
Móvil: 652 269 674

Al Fresquito
Bar terraza.
Ctra. Madrid-Ciudad Real Km. 95,200. Sonseca
Tlf. 665 07 65 79

Alguacil
Confitería, Pastelería y Mazapanes. Especialidad en Marquesitas.
C/ Mazarambroz, 9. Sonseca
Tlf. 925 38 04 57

Alimentación Malpica
Tienda de alimentación, pan, fruta y todo tipo de alimentos.
SERVICIO A DOMICILIO a partir de 20 euros. Abierto domingos y festivos.
C/ Caceres, 9. Sonseca
Tlf. 655 327 443

Aluminios Sonseca
Carpintería de aluminio, cerrajería y PVC.
C/ Fray Gabriel de la Magdalena, 27. Sonseca
Móvil: 687 46 24 79

Ángel Martín Sánchez
Fontanería, calefacción y climatización.
C/ Del Olivo, 4. Sonseca
Tlf. 627 949 615

Arquitecto Francisco Martínez González
Arquitectura, levantamiento y documentación.
C/ De los Pozos, 2. Sonseca
Tlf. 636 927 504
www.fmgarquitectura.com

Asesoría Santiago Gómez
Laboral, fiscal, contable...
Avda de Europa, 4 1º G. Sonseca
Tlf. 925 38 21 98 - 647 861 498
www. gestoriaentoledo.es

Asesoría y Gestiones Aguado
Carlos Aguado Fernández-Cabrera
Avd Reyes Católicos, 23. Sonseca
Tlf. 925 38 11 32
Fáx: 925 38 37 19

Aura. Moda en Punto
Zona Cuartillejos. Parcela, 72. Sonseca
Tlf. 925 38 06 34

Auto Reparación Sonseca, S.L.
Taller Multimarca Autocrew.
Avda. Europa, s/n. Sonseca
Exp-Venta: 925 39 53 04 -Taller: 925 38 30 76
Email: arsonseca@hotmail.com

Autoescuela de Blas
Todos los permisos y cursos C.A.P.
C/ Cristo, 3. Sonseca
Tlf. 925 38 23 08
www.autoescueladeblas.com

Autos Peces Martín
Servicio de grúa 24 horas, taller mecánico y venta de vehículos seminuevos.
Avda. Reyes Católicos 18. Sonseca
Tlf. 925 38 03 39
Móvil: 661 74 25 55

AXIOMA
Centro de Fisioterapia & Osteopatía.
Avda. Reyes Católicos, 26. Sonseca
Tlf. 925 38 22 45

Azulejos Romero
Cerámica, baños y materiales de construcción.
Ctra. N 401 Km. 95
Tlf. 925 38 22 68 - 925 38 03 98

B-Activa
Centro de fisioterapia.
C/ Del Carmen, 11. Sonseca
Tlf. 690 160 212

Bazar Piñata
Regalos, juguetes y menaje.
Decoración y detalles de boda y comuniones.
C/ Arroyada, 80. Sonseca
Tlf. 925 38 09 11
Móvil: 647 856 885

Bowling Box
C/Antonio Moraleda, 16 Sonseca
Tlf. 925 38 07 05
Móvil. 616 534 604

Branding Corporativo Miltrazos
Creamos y gestionamos tu marca desde cero. Propuestas de nombre, imagen corporativa, imagen y diseño digital, estrategias de marketing...
INFO-LINE:
Tlf. 925 63 70 26
www.miltrazos.com

Café Bar Restaurante Stop
Avda. Conde de Finat, 33. Mazarambroz
Tlf. 925 39 75 35

Cafetería Cervecería De Tapeo
Desayunos, meriendas, cenas, tapeo.
Avda. Reyes Católicos, 2. Sonseca
Tlf. 698 91 46 68

Cafetería Panadería Tahona el Rincón de Mario
Especialidades en empanadas.
Avda. Europa, 58. Sonseca
Tlf. 925 38 28 49
Móvil: 650 13 22 49

Carnicería Fernando y Nati
Especialidad en Hamburguesas, y bocapizzas.
C/ Río Zújar, 5. Sonseca
Tlf. 625 333 812 - 625 333 811

Carnicería y Charcutería Mari
C/ Escuelas, 6 - C/ Mazarambroz, 53. Sonseca
Tlf. 925 38 05 72 - 925 38 30 65

Catha Antonia Aguirre Rodríguez
Géneros de punto. Fabricantes y Mayoristas.
C/ San Simón, 13. Sonseca
Tlf. 925 38 33 46

Cedimatic, S.L.
Máquinas expendedoras de café y refrescos.
C/ Sebastián de Belalcázar, 1. Sonseca
Tlf. 925 38 14 92
Móvil: 610 786 386

Centro de Estética "Venus"
Depilación Láser Diodo.
Tratamientos faciales y corporales.
C/ Cuerva, 13. Sonseca
Tlf. 925 38 30 46

Centro de Ocio Educativo +QUEOCIO
Animación y Ocio para eventos.
C/ Del Rey, 6. Sonseca
Tlf. 676 133 982

Centro Óptico y Auditivo Sonseca
Corregimos tu miopía sin cirugía.
C/ Mora, 13. Sonseca
Tlf. 925 38 06 56 - 619 80 89 03
www.zasvision.com - www.opticasonseca.com

Cerrajería y Aluminios Javi, S.L.
Ventanas, puertas, mosquiteras, toldos, etc...
C/ Progreso, 15. Sonseca
Tlf. 670 090 655

Ciclos Ventas, S.L.
Avda Reyes Católicos, 11. Sonseca
Tlf. 925 38 01 52
c.ventassonseca@gmail.com

Clínica Sanadiet (Centro de Especialidades) Análisis clínicos y de agua, nutrición y dietética, ginecología y obstetricia. Medicina general, enfermería, podología, psicología, odontología, dermatología, medicina estética, terapias láser para adelgazar y dejar de fumar. Novedad: tratamiento capilar, trasplante y microblading.
C/ Arroyada, 89. Sonseca
Tlf. 925 38 23 32 - Móvil: 610 783 776
www.sanadiet.com

Clínica veterinaria San Miguel
Medicina general y preventiva, radiología digital, ecografía, análisis clínicos, hospitalización, cirugía general, nutrición, tienda especializada, peluquería canina.
Avda. Reyes Católicos, 15 B. Sonseca
Tlf. 925 96 02 26
Móvil: 600 487 660

Colchonería Pio
Colchonería.
C/ Toledo, 31 Sonseca
Tlf. 925 38 29 15
Móvil: 678 404 590

Como en Casa
Comida casera para llevar.
C/ Santa Teresa, 2. Sonseca
Tlf. 925 38 24 93

Confitería, Pastelería y Mazapanes Esther Alguacil
Obrador artesano.
Ctra. Mazarambroz, 45, Sonseca
Tlf. 925 38 26 00

Conforagua Juanfran Clima
Todo para su piscina.
C/ Mayor, 34. Sonseca
Tlf. 925 38 11 86 - Móvil: 616 495 597
www.conforagua.com

Construcciones Francisco Sánchez Escobar
Finca el Almendral, Polígono 15 Parcela 27
Mazarambroz
Tlf. 696 252 435

Construcciones Maxi Martín-Luengo
Albañilería en general.
C/ Salud, 27. Sonseca
Móvil: 678 535 647

Construcciones PROMARSO S.L.
C/ Juan de Urbieta, 9 Sonseca
676 688 072 - 661 660 869

Cooperativa Bodega "Ntra. Sra. De los Remedios"
C/ Cooperativa, 2. Sonseca
Tlf. 925 38 03 22

Correduría de Seguros García-Ochoa S.L.
Asesores en Seguros desde 1989. Servicio T-24, servicio de urgencias 24 horas, los 365 días del año.
C/ Mazarambroz, 13. Sonseca
Tlf. 925 38 28 38 - Fáx. 925 38 19 29
www.segurosgarciaochoa.com

Cristina Peluquería Unisex
C/ Mora, 36. Sonseca
Tlf. 925 38 03 33
Móvil: 629 111 111

Cronojoyas
C/ Toledo, 8. Sonseca
Tlf. 925 38 05 53

Customar (Helados Nestlé y Congelados)
Ctra. Nacional 401 Km. 97,500
Tlf. 925 38 02 58
www.customar.es

Decoraciones Dolores García Gómez- Tavira
C/ Pavía, 5. Sonseca
Tlf. 925 38 01 41

DECOY Serogr@ficas Martín Ayuso S.L.
Carretera de Mazarambroz, 73. Sonseca
Tlf./Fax . 925 38 01 83
www.decoy.es - info@decoy.es

Deportes "Cronos"
Tu tienda de deportes.
C/ Sorolla, 4. Sonseca
Tlf. 925 38 31 60

El Angel
Reparación de calzado - Duplicado de llaves.
C/ Mayor, 21. Sonseca
Tlf. 925 10 16 02
Móvil: 675 906 223

Entrenamiento.pro
Centro de valoración del rendimiento deportivo y la salud. Entrenamiento personal para todas las edades, niveles objetivos. Rehabilitación de lesiones, pruebas de esfuerzo, medicina deportiva y nutrición a medida.
Avda. Reyes Católicos, 15 - 1º C. Sonseca
Tlf. 680 51 50 53
www.entrenamiento.pro

Escuela de Danza "Juana López"
Ballet clásico, folclore y danza española.
C/ Escuelas, 1. Sonseca
Móvil: 678 711 054

Estación de Servicio Repsol Sonseca
Carretera Mazarambroz CM-410 km 27. Sonseca
Tlf. 925 38 05 38

Esteban de la Rosa Barbero
Panadería - Bollería.
C/ Cardenal Cisneros, 12. Sonseca
Tlf. 925 38 27 14
Móvil: 687 92 10 34

Estética Juana Sánchez
Centro de referencia de depilación definitiva.
C/ Don César Pérez, 6. Sonseca
Tlf. 925 38 25 04
www.esteticajuanasanchez.com

Excavaciones y derribos Fernando
Movimientos de tierra, martillo rompedor, contenedores para escombro.
C/ Juan de Padilla, 1. Sonseca
Móvil: 616 271 754 - 665 681 127

Farmacia De La Feria
Abierto de lunes a sábado de 9:45 h. a 21:45 h.
Sonseca
Tlf. 925 38 36 32

Farmacia Lda. Carmen Sánchez Conde
C/ Molinos de Viento, 13. Sonseca
Tlf. 925 38 26 55

Farmacia Lda. Mª Concepción Domínguez García
C/ Toledo, 80. Sonseca
Tlf. 925 38 33 28

Farmacia Ldo. José Carbonell Moreno
C/ Mazarambroz, 43. Sonseca
Tlf. 925 38 07 69

Farmacia Ldo. Mario Garófano Gordo
La farmacia de la plaza.
C/ Herreros, 1. Sonseca
Tlf. 925 38 01 08

Farmacia Virgen de Los Remedios
Lda. Cristina Chacón Garoz.
C/ Sorolla, 6. Sonseca
Tlf. 925 38 11 75

Ferderópticos Sonseca Inmaculada Valentín-Fdez. López
Óptico - Optometrista - Audioprotesista
(Nº de Colegiado 13316)
C Toledo, 74. Sonseca
Tlf. 925 38 19 28 - 655 485 065
www.federopticos.com - sonseca@federopticos.com

Fernando Largo Rojas
Fontanería A.C.S. calefacción.
C/ Lisboa, 38. Sonseca
Tlf. 925 38 05 89 - Móvil: 657 862 221

Finca de Reses Bravas La Olivilla
Capeas, despedidas de soltero, tentadero, celebración de comuniones, bautizos y cualquier tipo de celebración.
Ctra. Casalgordo
Tlf. 680 72 91 60
olivillasonseca@hotmail.com

Finca Santa María
Forrajes y Cereales.
Tlf. 695 24 49 34

FIREK Fisioterapia y Salud.
C/ Mora, 9
Tlf. 626 92 18 51 - firekfisioterapia@gmail.com

FISANA. Centro de Fisioterapia y Podología
Ronda de Belén, 1. Orgaz
Tlf. 677 75 40 77
www.fisanafisio.com

Fisioterapia CLAVE
Fisioterapia especializada en terapia manual y suelo pélvico en mujeres.
C/ Parra, 12. Sonseca
Tlf. 696 365 176
www. fisioterapiaclave.com

Fisioterapia y Logopedia Nacho
Tratamientos logopédicos, fisioterapia y osteopatía.
C/ Teatro, 2. Sonseca
Tlf. 925 38 32 40 - Móvil: 667 651 159

Floristería EL PARAISO
Ramos de novia, centros, coronas y ornamentación.
C/ San Quintín, 11. Sonseca
Tlf. 925 38 04 06
paraisosonseca@interflora.es

Fonrocal S.L
Piscina y depuración, geotermia, aerotermia, biomasa y climatización.
Muebles de baño, sanitarios, fontanería y calefacción.
C/ Juanelo Turriano, 1. Sonseca
Tlf. 925 38 28 58 - Móvil: 666 41 58 06
info@fonrocal.es

Frutas Mari Loli
Mayoristas de fruta y verduras.
C/ Antonio Moraleda, 25
Fray Gabriel de la Magdalena, 29. Sonseca
Tlf. 925 38 24 86

Fuentetechada La Nueva S.A.T.
Ctra. N-401 km. 96. Sonseca

Funeraria de Sonseca S.L
Servicios funerarios, tanatorio e incineraciones.
C/ Ramón y Cajal, 46 y Camino del Rey, s/n. Sonseca
Tlf. 925 38 03 37
Movil: 649 455 235

Gabinete de Nutrición Laura Rodriguez
Dieta mediterránea. Educación nutricional para toda la familia.
Perdida y ganancia de peso.
C/ Molinos de Viento, 17, 1° A. Sonseca
Movil: 608 109 133
lrodrigueznutricion@gmail.com

Halcón Viajes Sonseca
Todo tipo de viajes, entradas a conciertos y espectáculos.
Viajes del INSERSO.
C/ Arroyada, 34, Local B. Sonseca
Tlf. 925 38 25 17

Hogar y Cortinas Juan López
Cortinas y ropa de hogar.
C/ Fray Gabriel de la Magdalena,16 Sonseca
Tlf.925 38 09 23 - 607 445 394

Hostal La Perdiz
.
C/ Reyes Católicos, 4. Sonseca
Tlf. 925 38 00 00

Hostal, Cafetería, Bocatería "Greco"
Avda. Reyes Católicos, 1. Sonseca
Tlf. 925 38 32 55

Huntfield
Moda caballero y señora.
Avda. Reyes Catolicos, 28. Sonseca
Tlf. 925 38 08 60 - www.huntfield.es

Idea Hogar
Cocinas y muebles.
Ctra. Mazarambroz Km. 2,200. Sonseca
Tlf. 925 38 30 79 - www.idea-hogar.es

IDEAXPC - Francisco Cerdeño Sánchez-Barbudo
Desarrollo de aplicaciones a medida, sistema de video vigilancia, servicio técnico, diseño y desarrollo web, instalación de redes, venta de productos y equipos informáticos.
C/ Orgaz, 18. Sonseca
Tlf. 667 750 986
www.ideaxpc.com

Instalaciones eléctricas Joaquín Gómez Sánchez
Electricidad, calefacción, aire acondicionado y antenas.
C/ Río Guajaraz, 20. Sonseca
Tlf. 925 38 06 70
Móviles: 654 182 237 – 610 413 402

ITV Sonseca
Inspecciones periódicas, mercancías perecederas e ITV móvil.
Ctra. CM-410 Km. 26. Sonseca
Tlf. 925 38 16 53 - 646 97 14 02

Javier Marín Santos
Instalaciones y montajes eléctricos en general.
Calefacción y aire acondicionado.
Avda. Reyes Católicos, 47. Sonseca
Tlf. 605 686 466

Jose Luis Martín González
Arquitectura y diseño.
Avda. Fray Gabriel de la Magdalena, 35. Sonseca
Tlf. 650 41 46 51
martingonzalezarquitecto.com - martingonzalez.arq@gmail.com

Joyería-Relojería Martín Moreno
Siguenos en RRSS: joyeriamartinmoreno
C/ Mora, 15. Sonseca
Tlf. 925 38 02 79
www.joyeriamartinmoreno.com

L´+COTA
Venta de mascotas y todo tipo de productos para ellas, aves, peces, roedores y ganadería. Servicio de peluquería.
C/Antonio Moraleda, 16. Sonseca
Tlf. 925 38 07 05
Móvil: 616 534 604

La Casa de la Abuela
Panadería, bollería, bazar y revelado digital.
C/ Toledo, 91. Sonseca
Tlf. 650 441 267

Logar Asesores
Asesoramiento fiscal, laboral y jurídico para empresas.
C/ Arroyada, 19. Sonseca
Tlf. 925 38 35 42 - Fax: 925 38 33 49

Luís García de Blas López
Distribuidor de Tosfrit.
Avda. Europa, s/n. Sonseca
Tlf. 925 38 34 72

Mármoles Guzmán
Trabajos de cementerio y encimeras de cocinas y baños.
Camino Chueca, s/n. Sonseca
Tlf. 684 451 835

Martín Jiménez S.L
Instalaciones eléctricas. Solar fotovoltaica.
C/ Castilla La Mancha, 6. Sonseca
Tlf. 666 508 636

Mazapanes García de Blas
Avda. Europa, 32. Sonseca
Tlf. 925 38 02 78

Medinet Clinic, S.L.
Distribución y venta de material sanitario y cuidado personal.
Avda. Reyes Católicos, 9. Sonseca
Tlf. 925 95 28 00
www.medinetclinic.es

MERSAN Muebles y Decoración
Avda de Europa, 35 y Camino de los Aracíles s/n. Sonseca
Tlfns. 925 38 36 55 - 925 38 00 28
mueblesmersan@terra.es

Mississippi
Tu bar de copas, música, bocatería, burguer y buen ambiente. Servicio a domicilio los viernes, sábados y domingos, de 19:00 a 00:00 h.
C/ Rábana, 17. Sonseca
Tlf. 925 38 35 21
Móvil: 682 658 957

Muebles de Cocina J.M. Martín
Cocinas llenas de vida y las mejores marcas en electrodomésticos.
C/ Don César Pérez, 9. Sonseca
Tlf. 925 38 01 30
www.cocinasmartin.es

Muebles Moprimsa Sonseca, S.L.
Fábrica de muebles.
Ctra. Comarcal 410 Km. 26,800 Sonseca
Tlf. 925 38 33 51
Fáx: 925 38 04 87

Muebles Pablo de la Cruz
Fábrica de muebles.
C/ Veredilla de Ajofrín, s/n. Sonseca
Tlf. 650 967 346

Muebles Pradilla
Fábrica de sillas
Ctra. N-401 Km. 97. Sonseca
Tlf. 925 38 21 62

Muebles Rimedecor
Carpintería y ebanistería a medida.
Avda. Europa, 68. Sonseca
Tlf. 925 38 08 60
www.gregorioguerrero.com

Neumáticos Europa
Paralelo, equilibrado, cambio de aceite, filtros, etc...
Avda. Europa 115. Sonseca
Tlf. 925 38 29 73

Nova estilistas & Barber Castellanos
Peluquería de señora, belleza, uñas y novias.
Peluqueria de caballeros.
C/ Toledo, 44. Sonseca
Tlf. 925 38 07 50
Móviles: 639 653 965 - 639 656 959

Opticalia Garcilent – Centro Auditivo
Gafas graduadas y audífonos.
C/ Remedios, 5. Sonseca
Tlf. 925 38 10 79
Móvil: 604 424 678

Otoba Interiores S.L.
Mobiliario y carpintería.
Plaza Don Ramón, 1. Sonseca
Tlf. 661 221 424 - 626 838 883
otobainteriores@hotmail.com

Peces S.L.
Montajes eléctricos, aires acondicionados y calefacción eléctrica.
C/ Mediodia, 10. Sonseca
Tlf. y Fax. 925 38 20 48 - Móvil: 629 905 579
pecessl@pecessl.es

Pecesa
Géneros de punto.
Avda. Reyes Católicos, 17. Sonseca
Tlf. 925 38 00 87

Pedro Barbero - Novacasa Cerámica
Nueva exposición de azulejos y pavimentos.
Avda. Reyes Católicos, 39. Sonseca
Tlf. 925 38 00 14

Peluquería de Caballeros Jesús
C/ Unión, 11. Sonseca
Móvil: 636 085 969

Peluquería Mabel
C/ Mirasierra, 11. Sonseca
Tlf. 925 383 147

Pérez-Arenas, S.L
Bordados industriales y estampación textil.
C/ Fray Gabriel de la Magdalena, 20. Sonseca
Tlf. y Fax. 925 38 02 51
www.perezarenas.com

Pescadería Confremar Germán y Javi
Calidad y servicio al mejor precio. Desde 1982.
En supermercado COVIRAN.
C/ Malpica, 20. Sonseca
Tlf. 925 38 36 16
Móvil: 685 136 399

Pescadería Mercedes
Pescados, mariscos frescos y congelados.
C/ Don César Pérez 11. Sonseca
Móvil: 609 947 458

Piensos Gregorio
Piensos para animales y fitosanitarios.
Calle Nuñez de Balboa, 36. Sonseca
Tlf. 925 91 01 73
Móvil: 644 280 097

Pintura y Decoración Alejandro Fernández
Todo en decoraciones para su hogar e industriales
C/ Tolanca, 14. Sonseca.
Tlf. 925 38 31 54
Móvil: 661 528 765

Pintura y Decoraciones Sondecor
Fernando Sánchez Domínguez.
C/ Londres, 18. Sonseca
Tlf. 925 38 28 25 - Móvil: 615 816 588

Pinturas y Decoraciones Rojas
C/ Buenos Aires, 48. Sonseca
Tlf. 660 37 64 54

Pinturas y Decoraciones Sonseca
Juan López.
C/ San Ignacio, 7. Sonseca
Tlf. 925 38 23 68
Móvil: 696 133 727

Quality Language in Action
Centro de Formación Sonseca S.L. - Exam preparation centre 2011 Cambridge English Language Assessment.
C/ Mazarambroz, 3. Sonseca
Tlf. 925 383 728
www.qualitylanguageinaction.com

Quesos Umbría del Madroñal
C/ San Ildefonso, 7. Sonseca
Tlf. 607 842 937
umbriadelmadroñal@gmail.com

Restaurante Finca "El Retamar"
Bodega, bodas, comuniones, eventos, ocio y aventura.
CM-4022 KM. 2,5. Sonseca
Tlf. 925 960 231

Retales y lanas al peso Carmen Ruiz (Hijo)
Más de 40 años de experiencia.
Avda.Europa, 49. Sonseca.
Móvil: 666 415 965

Robert Madrid 1960
Mobiliario y decoración.
Ctra. Mazarambroz, 15. Sonseca
Tlf. 925 38 22 52 - 925 38 11 48
www.robertmadrid.com

Ruiz Molero Seguros
Asesores en seguros.
C/ Rábana, 10, Sonseca
Tlf. 925 38 24 21
www.segurosparapersonas.es

SCALTA - Estudio de Arquitectura
Arquitecto Álvaro Gómez-Tavira Barbero (colegiado nº 11764).
Arquitectura, diseño de interiores, rehabilitación, urbanismo e informes técnicos.
Av. De Europa, 4 - 1º G. Sonseca
Tlf. 603 475 441
scalta.arquitectura@gmail.com

Sillas Peñalver S.L.
Fábrica y exposición. Venta directa.
Ctra. Madrid-Ciudad Real Km. 94,200. Sonseca
Tlf. 925 38 20 66
www.mueblespenalver.com

Sofás Miguel Ángel S.L
Tapizados en general.
Ctra. Mazarambroz, 95. Sonseca
Tlf. 925 38 34 44 - Fax: 925 38 18 09
www.sofasmiguelangel.es - sofasmiguelangel@sofasmiguelangel.es

Soleson - Instalaciones Fotovoltaicas
Autoconsumo, bombeo solar e instalaciones aisladas.
Ctra. N-401 a PK.98
Tlf. 925 39 55 82 - www.soleson.es

Sondevin C.B.
Distribuidores de grandes vinos.
Adán Martín Gómez-Tavira (Dto. de Ventas).
C/ Paris, 1. Sonseca
Móvil: 662 384 553
sondevincb@hotmail.com

Supermercados COVIRAN
(Casa Gabino)
C/ Malpica, 20. Sonseca
Tlf. 925 38 17 28
Móviles: 679 454 867 - 630 894 106

Talleres 3M Martín-Maestro
Mecánica rápida. Chapa y pintura, repuestos, lunas, cambios de aceite, etc...
C/ Dalí, 16. Sonseca
Tlf. 925 38 00 40

Talleres Castro, C.B. Auto Ocasión
Servicio multimarca. Venta, reparación, chapa y pintura.
Avda. Europa, 113. Sonseca
Tlf. 925 38 12 44

Talleres Javier Rodríguez
Taller mecánico y neumáticos.
Avda. Reyes Católicos, 53 Local A. Sonseca
Tlf. 925 38 36 58 - 925 38 04 88

Talleres VIMACAR S.L.
Mecanica, chapa y pintura.
C/ Progreso, 10. Sonseca.
Tlf. 925 38 29 59

Tapizados Ballesteros
Fabricación propia. Sofás, sillones relax, rinconeras, cheslón, puig y cabeceros.
Camino San Gregorio, 55. Sonseca
Tlf. 607 782 419
www.tapizadosballesteros.es

Tejidos y Confecciones Sonseca
Géneros de punto.
Ctra. N-401 Km. 94 A. Sonseca
Tlf. 925 38 20 20

TOTE Multimasajes
Tu bienestar es mi mayor satisfacción. Pedir cita previa.
C/ Bruselas, 72. Sonseca
Tlf. 626 372 846
www.totemultimasaje.blogspot.com

Colaboradores FERIAS Y FIESTAS 2022

Transportes Romero Transportes nacionales.	C/ Escuelas, 8. Sonseca Tlf. 925 38 05 20 Fax: 925 38 02 03
Tricots Ruiz, S.L Género de punto.	Ctra. N.401 Km. 94. Sonseca Tlf. 925 39 53 05 www.tricotsruiz.com
T-VISTE Moda Hombre y Mujer. Trajes de comunión.	C/ Mayor, 38. Tlf. 925 38 02 45
Vending Manuel Máquinas de café. Vending empresas y servicio de agua a domicilio.	Ctra. Mazarambroz, 64. Sonseca Tlf. 615 228 734
Verdeoliva www.verdeolivainteriorismo.es	Ctra. Casalgordo Km 1,5 Sonseca Tlf. 925 39 76 40 pedidos@verdeolivainteriorismo.es
VISANDO Muebles La elegancia en tu hogar.	Carretera Navahermosa Km 2,5. Sonseca Tlf-Fax. 925 38 24 00 visando@mueblesvisando.com
Wagyu Retamar Venta online de hamburguesas, chuletones y cortes premium de autentica carne de raza Wagyu.	Polígono Industrial Fuente Techada Tlf. 925 67 16 44 www.wagyuretamar.com - Instagram: @wagyuretamar

El Ayuntamiento, el Patronato de Ntra. Sra. De Los Remedios
y la Compañía de Alabarderos 2019 / 2020, agradecen a las empresas anunciantes
su contribución al programa de Ferias y Fiestas 2022

AYUNTAMIENTO SONSECA
Concejalía de Cultura, Patrimonio y Festejos

DIPUTACIÓN DE TOLEDO

COMPAÑÍA DE ALABARDEROS 2019 - 2020

Patronato Virgen de Los Remedios Sonseca

Abanderado, Reina y Damas 2022

Abanderado 2020: Luis Martín Caccio

Reina: Lucía Sánchez Martín

1ª Dama: Iris Hernández Agudo

2ª Dama: Blanca Ruiz de los Paños Martín

ferias y fiestas
sonseca
2022